

# Pius Septimus Pontifex Maximus.

Lapi Angelo Emilio; Morghen Raffaello; Bezzuoli Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00035/>

## CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 35

Codice scheda: H0100-00035

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639756

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Pio VII

Titolo proprio: Pius Septimus Pontifex Maximus.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 33-35

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Lapi Angelo Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769 ca./ 1852

Codice scheda autore: H0080-00186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bezzuoli Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1855

Codice scheda autore: IC010-02656

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 202

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 328

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pio VII Papa

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Joseph Bazzoli pinx.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: A. E. Lapi Sculp: / Raphael Morghen perfecit

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DEXTERA DOMINI FECIT VIRTUTEM, DEXTERA DOMINI EXALTAVIT ME / Ps. 117.

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Pius Septimus / Pontifex Maximus.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Aloysius Bardi excudit

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Florentiae apud Nicolaum Pagni

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: a sinistra della parte incisa, in basso

Descrizione: tondo con le lettere: AB

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 20/09/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio rifilato all'impronta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Bertarelli, Achille

Note: fonte: timbro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00035\_IMG-0000037253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 033\_035\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 033\_035\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 52 n. 123

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna