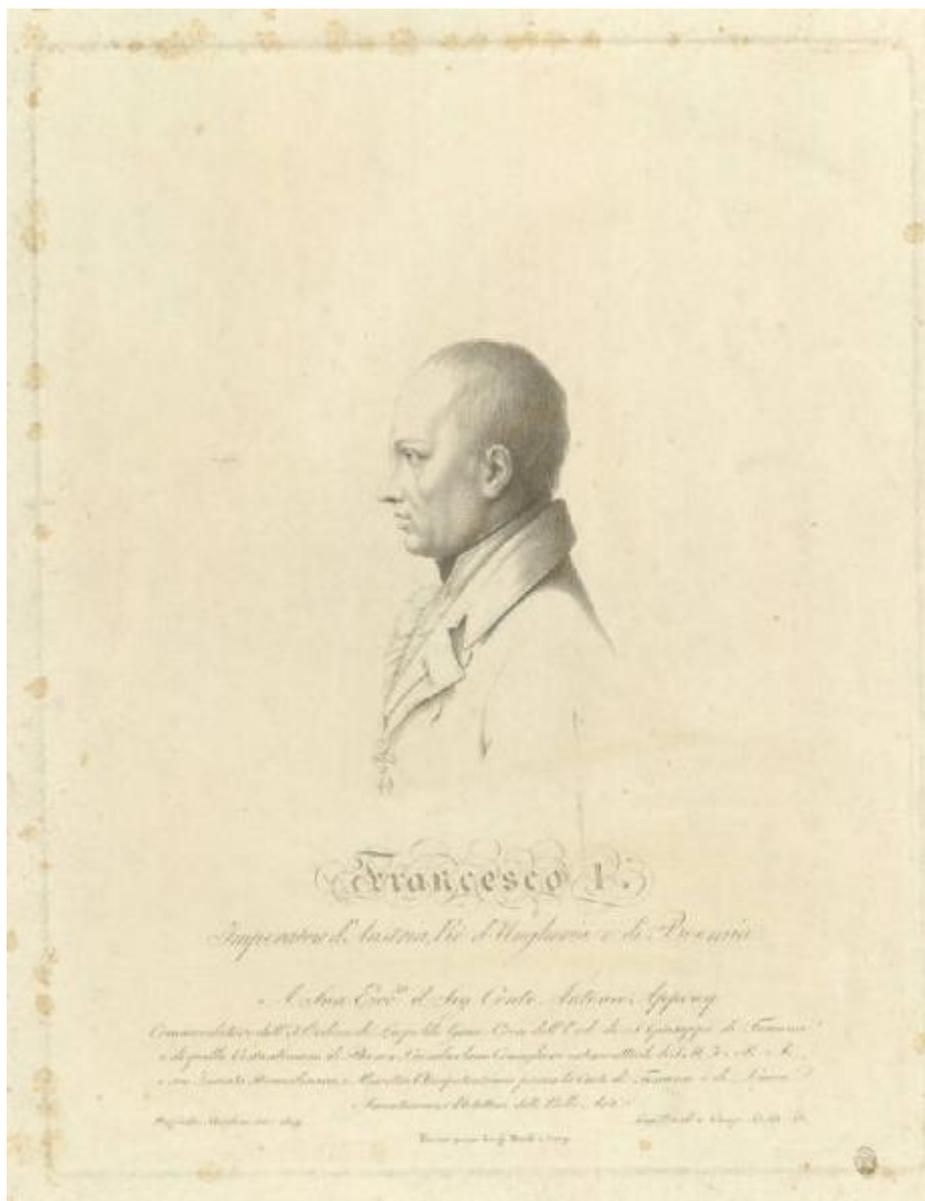


Francesco I

Morghen Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00058/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 58

Codice scheda: H0100-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639779

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco I

Titolo proprio: Francesco I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 59-4

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Opere dei quattro Padri della Lingua e della Poesia Italiana

Numero di edizione: Pisa

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1819

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due (?)

Specifiche: con le lettere

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 65

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 234

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 373

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Francesco I Imperatore d'Austria

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Francesco I.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Imperatore d'Austria, Re d'Ungheria e di Boemia.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso

Trascrizione

A Sua Ecc:za il Sig. Conte Antonio Appony / Commendatore dell'I. Ordine di Leopoldo Gran Croce dell'Ord: di S. Giuseppe di Toscana / e di quello Costantiniano di Parma, Ciambelano Consigliere intimo (...) delle Belle Arti / Luigi Bardi e Comp. D. D. D.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Raffaello Morghen inc: 1819.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi e Comp:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso, a destra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: 949

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: commerciale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Notizie storico-critiche

Palmerini e Le Blanc non indicano l'esistenza di più stati ma i due esemplari presenti presso la Raccolta Bertarelli sono uno avanti le lettere e uno dopo le lettere.

Il timbro commerciale al verso non è identificabile perché quasi interamente coperto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/09/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; polvere; pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00058_IMG-0000038209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 059_004_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 059_004_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 152 n. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 52 n. 117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna