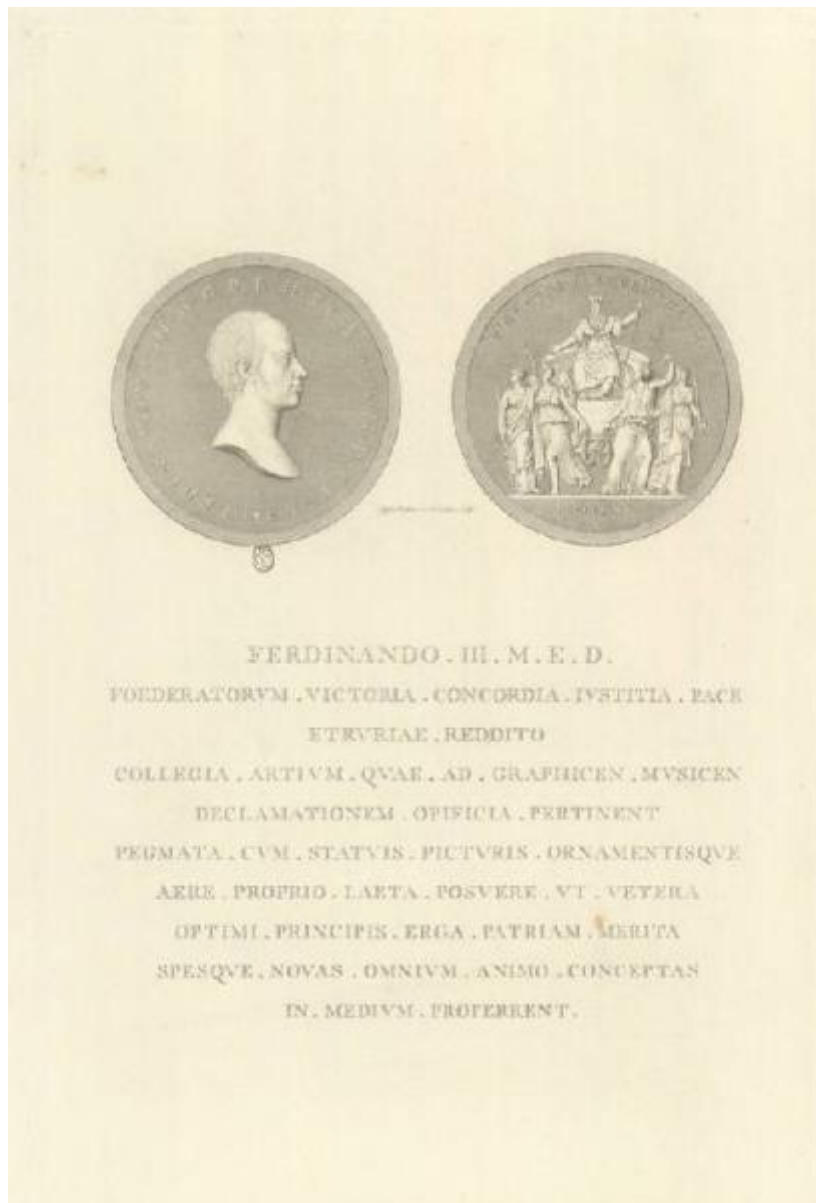


Ferdinandus III

Morghen Raffaello; Lapi Angelo Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00061/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 61

Codice scheda: H0100-00061

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639782

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Medaglie celebrative di Ferdinando III

Titolo proprio: Ferdinandus III

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 57-73

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Descrizione dell'Apparato fatto in Firenze dalla R. Accademia delle Belle Arti ec.

Numero di edizione: Firenze, Carli, 1814

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lapi Angelo Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769 ca./ 1852

Codice scheda autore: H0080-00186

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA [1 / 2]

Stato: unico (secondo Palmerini)

STATO DELL' OPERA [2 / 2]

Stato: primo o secondo (secondo Palmerini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Diametro: 84

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 227

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 474

Larghezza: 330

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Ferdinando III Granduca di Toscana. Figure: un imperatore. Allegorie: quattro figure allegoriche femminili non identificate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro la parte incisa, lungo il tondo di sinistra

Trascrizione: FERDINANDVS . III . D . G . P . R . H . ET B . A . A . M . D . ETRVR

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro la parte incisa, lungo il tondo di destra

Trascrizione: VIRTVTES . FOEDERATORVM . / M.DCCC.XIV

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: al centro, tra i due tondi incisi

Trascrizione: Raph. Morghen et A. E. Lapi Sculp:

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: elogiativa

Posizione: in basso

Trascrizione

FRDINANDO . III . M . E . D . / FOEDERATORVM . VICTORIA . CONCORDIA . IVSTITIA . PACE . / ETRVRIAE
REDDITO / COLLEGIA . ARTIVM . QVAE . AD . GRAPHICEN (...) IN . MEDIVM . PROFERRENT.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso, a destra

Trascrizione: NR. 2744

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa (tondo di sinistra)

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Grandi

Quantità: 1

Posizione: sul cartoncino di controfondo

Descrizione

scritta: DONO DI / (...) / RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI. La scritta è completata a mano con la scritta: Grandi - 1956.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/09/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00061_IMG-0000038328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 057_073_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 057_073_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 151 n. 214

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 54 n. 181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna