

Sua Altezza Imperiale e Reale Maria Ferdinanda Pincipessa di Sassonia Granduchessa di Toscana ec. ec. ec.

Morghen Raffaello; Gozzini Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00065/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 65

Codice scheda: H0100-00065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639786

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Ferdinanda granduchessa di Toscana

Titolo proprio

Sua Altezza Imperiale e Reale Maria Ferdinanda Pincipessa di Sassonia Granduchessa di Toscana ec. ec. ec.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 57-19

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gozzini Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 5r010-49384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA [1 / 2]

Stato: secondo su due (?)

Specifiche: con le lettere

STATO DELL' OPERA [2 / 2]

Stato: primo o secondo (secondo Palmerini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 125

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 243

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 368

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Maria Ferdinanda principessa di Sassonia e granduchessa di Toscana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Vincenzo Gozzini dis: dal Vero

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Raffaele Morghen inc: 1822.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Sua Altezza Imperiale e Reale / MARIA FERDINANDA PRINCIPESSA DI SASSONIA / Granduchessa di Toscana ec. ec. ec.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

A Sua Altezza I. e R. / L'Arciduca Ferdinando Terzo / GRANDUCA DI TOSCANA EC. EC. EC. / Raffaele Morghen D. D. D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Luigi Bardi impresse

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Descrizione: tondo con le lettere: AB

Notizie storico-critiche

Palmerini e Le Blanc non indicano l'esistenza di più stati ma i due esemplari presenti presso la Raccolta Bertarelli sono uno avanti le lettere e uno dopo le lettere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/09/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; una macchia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Bertarelli, Achille

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00065_IMG-0000038486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 057_019_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 057_019_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 153 n. 241

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 54 n. 180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna