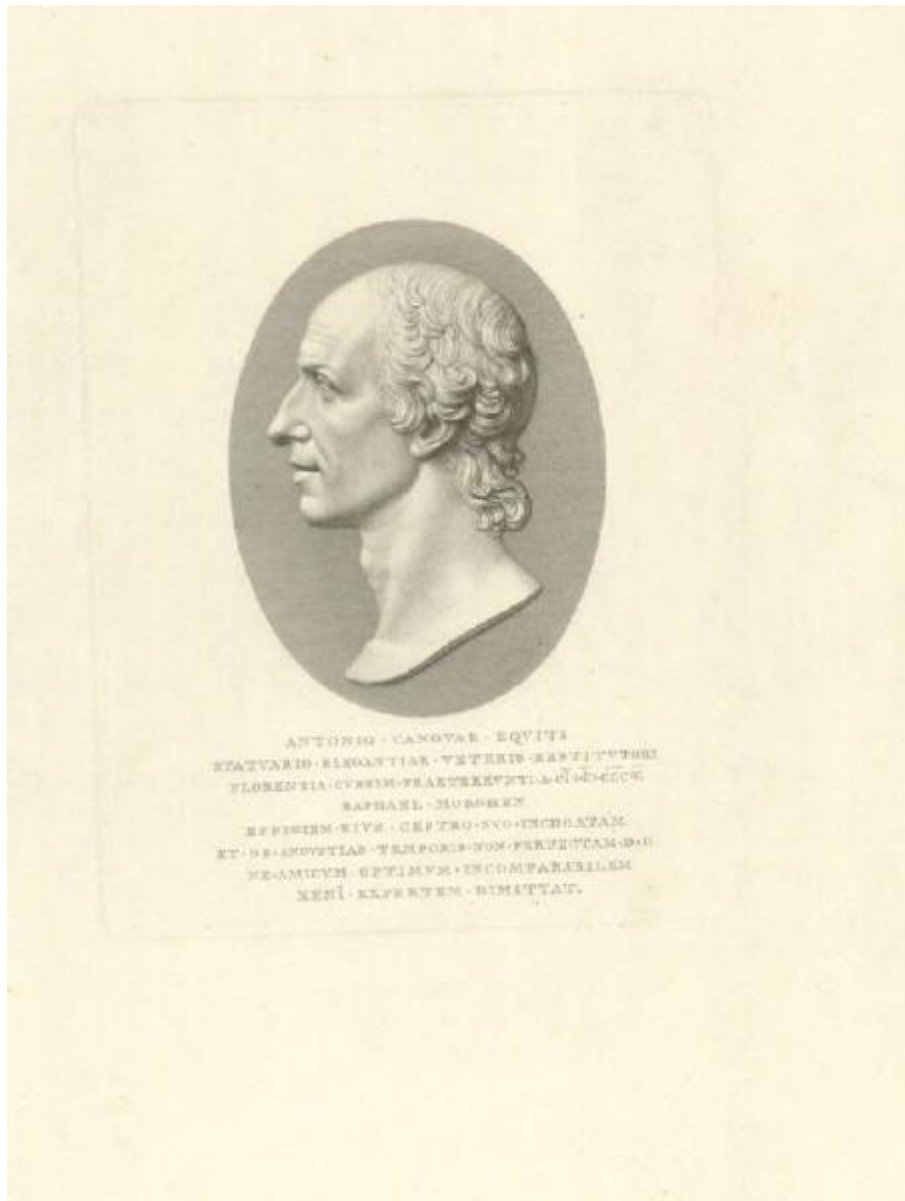


# Ritratto di Antonio Canova

Morghen Raffaello; D'Este A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00077/>

## CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 77

Codice scheda: H0100-00077

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639798

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Canova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1929-

Numero: RI m. 84-18

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1805

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: D'Este A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: terzo su tre (Palmerini)

Specifiche: ritocchi: nell'occhio si vede la pupilla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 93

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 155

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 534

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Canova

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso

Trascrizione

ANTONIO . CANOVA . EQVITI . / STATVARIO . ELEGANTIAE . VETERIS . RESTITVTORI / FLORENTIA . CVRSIM .  
PRETEREVNTI . A. CIC.IC.CCC.V. / RAPHAEL MORGHEN / EFFIGIEM . EIVS . CESTRO . SVO . INCHOATAM / (...)  
XENI . EXPERTEM . DIMITTAT.

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: NR. 2744

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Grandi

Quantità: 1

Posizione: sul cartoncino di controfondo

Descrizione

scritta: DONO DI / (...) / RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI. La scritta è completata a mano con la scritta: Grandi - 1956.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 23/09/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: accumuli di polvere

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00077\_IMG-0000038964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 084\_018\_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 084\_018\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 148 n. 202

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 52 n. 125

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna