



## CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 79

Codice scheda: H0100-00079

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639800

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Boccaccio

Titolo proprio: Giovanni Boccaccio

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 84-11

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Boccaccio Giovanni

Titolo della pubblicazione: Decameron

Numero di edizione: Paigi, Didot, 1822

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolini A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gozzini Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 5r010-49384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: unico (secondo Palmerini)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 164

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 232

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 563

Larghezza: 405

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Boccaccio

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Vincenzo Gozzini dis:

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Raffaello Morghen inc: 1822:

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: GIOVANNI BOCCACCIO

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi e C.o Borgo degli Albizzi N.o 460.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: NR. 2744

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Grandi

Quantità: 1

Posizione: sul cartoncino di controfondo

Descrizione

scritta: DONO DI / (...) / RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI. La scritta è completata a mano con la scritta: Grandi - 1956.

Notizie storico-critiche: Palmerini indica che il foglio fu eseguito per l'edizione del "Decameron" pubblicata da Didot.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 23/09/2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00079\_IMG-0000039041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 084\_011\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 084\_011\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 52 n. 122

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 153 n. 243

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna