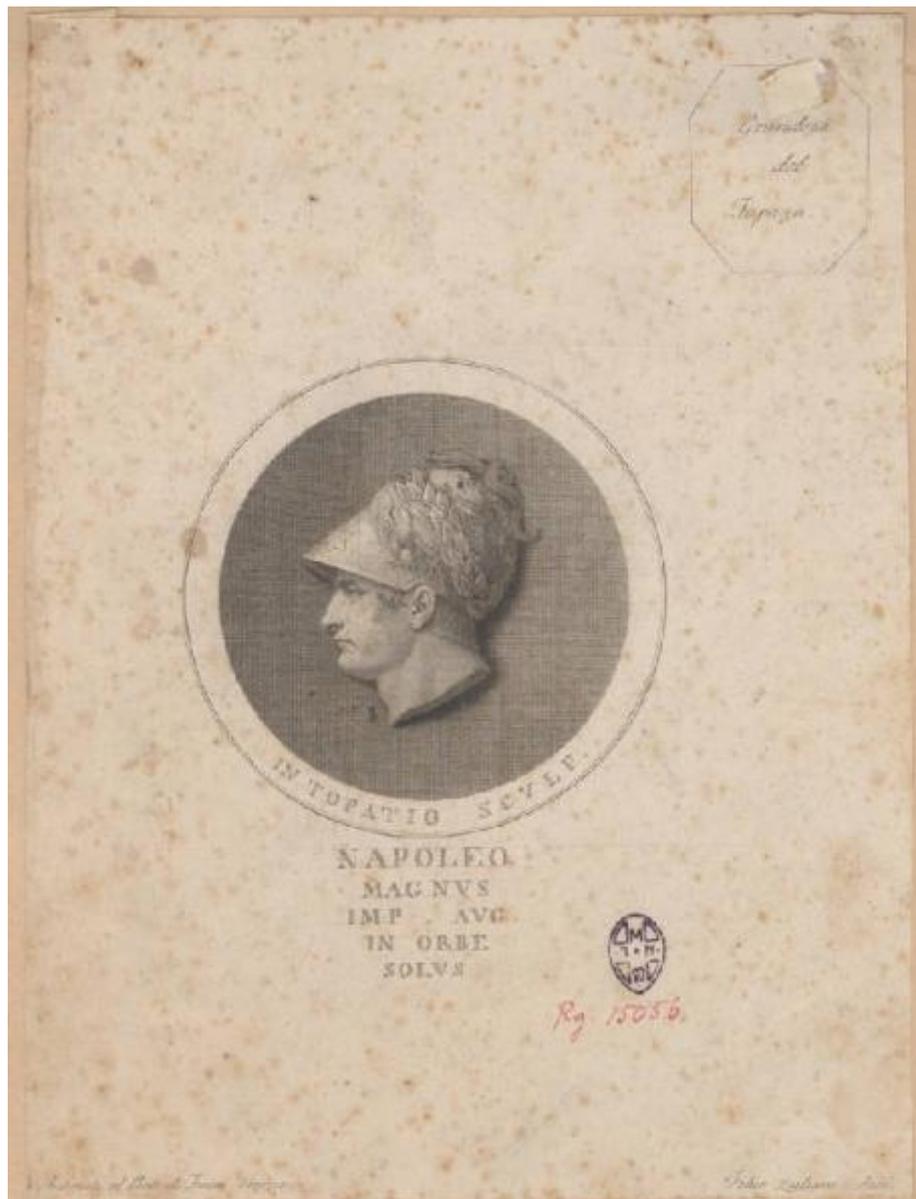


Cammeo con il ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

Zuliani Felice; Beltrami Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00105/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 105

Codice scheda: H0100-00105

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639825

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cammeo con il ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 207-47

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1809

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zuliani Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1823-1834

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beltrami Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1854

Codice scheda autore: RL010-00224

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione su un esemplare integro

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Beltrami Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1854

Codice scheda autore: RL010-00224

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione su un esemplare integro

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Diametro: 89

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 218

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte Imperatore. Oggetti: elmo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: entro la parte incisa, a destra

Trascrizione: IN TOPATIO SCVLP.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: elogiativa

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: NAPOLEO / MAGNVS / IMP. AVG. / IN ORBE / SOLVS

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: (...) Antonioli al Ponte de Fuseri Venezia.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Felice Zuliani Inci

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: Grandezza / del / Topazzo

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Rg. 15056

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita blu

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: U12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione: scudo con le lettere: MRN

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/10/2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: foglio tagliato; foxing; un tassello di carta incollato al recto; macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Museo del Risorgimento di Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00105_IMG-0000040082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 207_047_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 207_047_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna