

Projet d'un Monument À Napoléon par M.M. Léveque et Buhot.

anonimo; Léveque (attr.); Buhot; Leroux



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00166/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 166

Codice scheda: H0100-00166

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639886

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento a Napoleone

Titolo proprio: Projet d'un Monument à Napoléon par M.M. Lèveque et Buhot.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 207-57

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: rivista

Titolo della pubblicazione: L'artiste

Numero di edizione: (?)

Numero pagina/tavola: (?)

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1837

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buhot

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Leroux

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Léveque

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 188

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 207

Indicazioni sul soggetto

Sculture: monumento a Napoleone Bonaparte. Abbigliamento: toga. Attributi (Napoleone): aquila, leone, corona.
Allegorie: Allegorie della Fama. Personaggi: soldati. Oggetti: cannoni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: L'ARTISTE

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: E. LEROUX. del.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Projet d'un Monument à Napoléon, / par M.M. Lèveque et Buhot.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Imp. Bertauts.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: L'artiste 1837

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: entro la parte incisa, in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di edizione

Identificazione: Rivista "L'artiste"

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: rettangolo con la scritta: "L'ARTISTE / 5.te Del"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15/10/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio rifilato; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00166_IMG-0000042073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 207_057_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 207_057_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna