

Les quatre Basreliefs qui ornent le piedestal de la Statue de l'Empereur Napoléon

Fontana P.o; Massimiliano F.o; Cecchi F.o



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00170/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 170

Codice scheda: H0100-00170

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639890

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: BASSORILIEVI ALLEGORICI DEL MONUMENTO DI NAPOLEONE

Titolo proprio: Les quatre Basreliefs qui ornent le pedestal de la Statue de l'Empereur Napoléon

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 207-61

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: (?)

Numero di edizione: (?)

Numero pagina/tavola: vol. I, p. 83

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana P.o

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Massimiliano F.o

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cecchi F.o

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: neoclassicismo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 174

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 190

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 202

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: bassorilievi del monumento di Napoleone Bonaparte. Figure allegoriche: allegoria della Virtù; allegoria della Fortuna; allegoria della Prudenza; allegoria della Velocità; allegoria della Vittoria; allegoria della Pace; allegoria dell'Eroismo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: T. 1.

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: p. 83

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: La Vertu arretant la roue de la Fortune

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la parte incisa, a destra

Trascrizione: La Prudence donnant le Serpent / pour guide a la Célérité

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la parte incisa, in basso, a sinistra

Trascrizione: La Victoire et la Paix / se xchangeant leur couronnes

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro la parte incisa, in basso, a destra

Trascrizione: La Victoire couronnant / l'Eroisme

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: F.o Massimiliano inv.

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: F.o Cecchi del.

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: P.o Fontana inc.

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Les quatre Basreliefs qui ornent le piedestal de la Statue de / l'Empereur Napoleon

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: 29610

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: tondo con le lettere: AB

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15 / 10 / 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; imbrunimento della carta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Bertarelli, Achille

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00170_IMG-0000042197

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 207_061_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 207_061_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna