

Napoléon Bonaparte Empereur des Français, Madame Bonaparte Imperatrice des Français, Nouveau jeu de carte par demande et reponse

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00172/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 172

Codice scheda: H0100-00172

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639892

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE IMPERATORE E MARIA LUISA

Titolo proprio

Napoléon Bonaparte Empereur des Français, Madame Bonaparte Imperatrice des Français, Nouveau jeu de carte par demande et reponse

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 207-62

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: maniera punteggiata

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 57

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 66

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 85

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore; Maria Luisa d'Austria. Attributi (Napoleone): alloro. Figure: due putti. Oggetti: freccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto

Trascrizione: NAPOLEON BONAPARTE EMPEREUR DES FRANCAIS

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro la parte incisa, in alto

Trascrizione: NAPOLEON BONAPARTE EMPEREUR DES FRANCAIS

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: a mezza altezza

Trascrizione: MADAME BONAPARTE IMPERATRICE DES FRANCAIS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro la parte incisa, a mezza altezza

Trascrizione: M.ME BONAPARTE IMPERATRICE DES FRANCAIS

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: entro la parte incisa, in basso

Trascrizione: Nouveau Jeu de cartes. / Par demande et reponse

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione (?)

Posizione: lungo i bordi dell'impronta

Trascrizione

ETRENNES / Nouvelles ou / (...) ETRENNES / Nouvelles ou /

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

Notizie storico-critiche: dall'aspetto e da alcune iscrizioni si deduce che dovrebbe trattarsi di parte di un gioco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 15 / 10 / 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00172_IMG-0000042257

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 207_062_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 207_062_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna