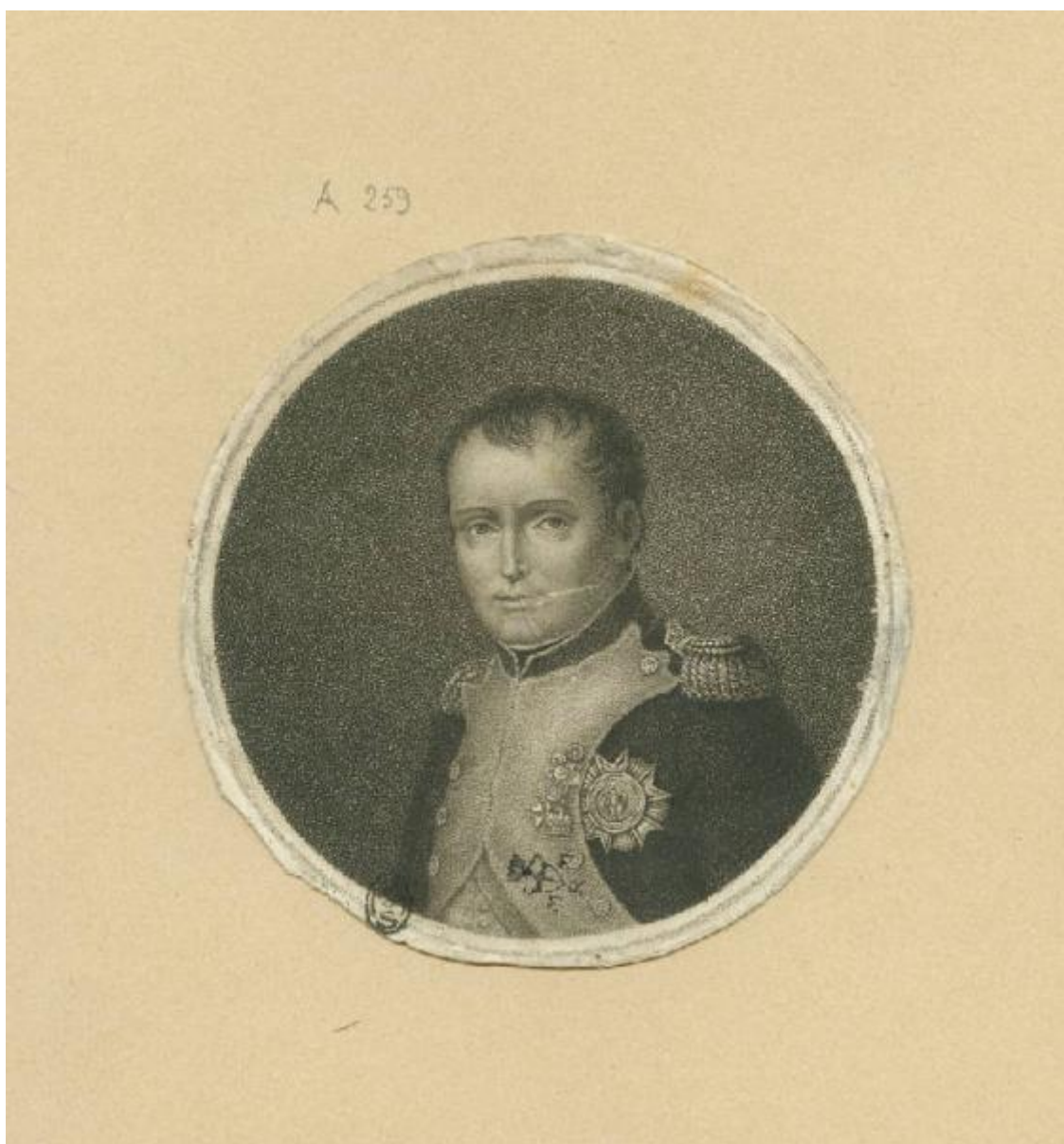


Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

anonimo; David Jacques-Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00199/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 199

Codice scheda: H0100-00199

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639919

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 206-18

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David Jacques-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1825

Codice scheda autore: IC010-06667

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola francese (?)

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Diametro: 90

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Diametro: 94

Filigrana: filigrana non rilevabile

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte Imperatore. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: entro la parte incisa, in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: GMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento di Milano

Quantità: 1

Posizione: entro la parte incisa, in basso al centro

Descrizione: scudo con le lettere: M R M

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione

scudo con la scritta: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE / N.° di Registro. Il timbro è completato con l'aggiunta del

numero: 14251

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 20/10/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta; pieghe; piccoli fori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Museo del Risorgimento di Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00199_IMG-0000043085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 206_018_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 206_018_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez-Palacios A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0100-00001

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: tav. V

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna