

# Galerie nationale des Contemporains illustres

Adam Jean; Potier J.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00262/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 262

Codice scheda: H0100-00262

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00639982

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE IMPERATORE

Titolo proprio: Napoléon

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie nationale des Contemporains illustres

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: RI p. 206-80

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Adam Jean

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Potier J.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 93

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 166

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte. Abbigliamento: uniforme, cappello. Ambientazione: campo di battaglia. Oggetti: canocchiale, carte geografiche, avolo, sgabello, penne, carta, capanna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Posizione: in alto

Trascrizione: GALERIE NATIONALE DES CONTEMPORAINS ILLUSTRES.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: NAPOLEON

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: J. Potier del.t

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: P.re Adam sculpt.t

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: C'EST LUI, C'EST TOUJOURS LUI. / (Victor Hugo)

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Verlag von Gebruder Rocca in Berlin und Gottingen.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: A Paris, chez l'Auteur, Rue des Noyers, N.o 27 et tous les M.ds d'Estampes.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Descrizione: tondo con le lettere: AB

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: commerciale

Identificazione: G. Silvestrini Milano

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: ovale con l'iscrizione: "G. SILVESTRINI / MILANO"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 22 / 11 / 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta; foxing

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Bertarelli, Achille

Note: fonte: timbro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00262\_IMG-0000044887

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 206\_080\_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 206\_080\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna