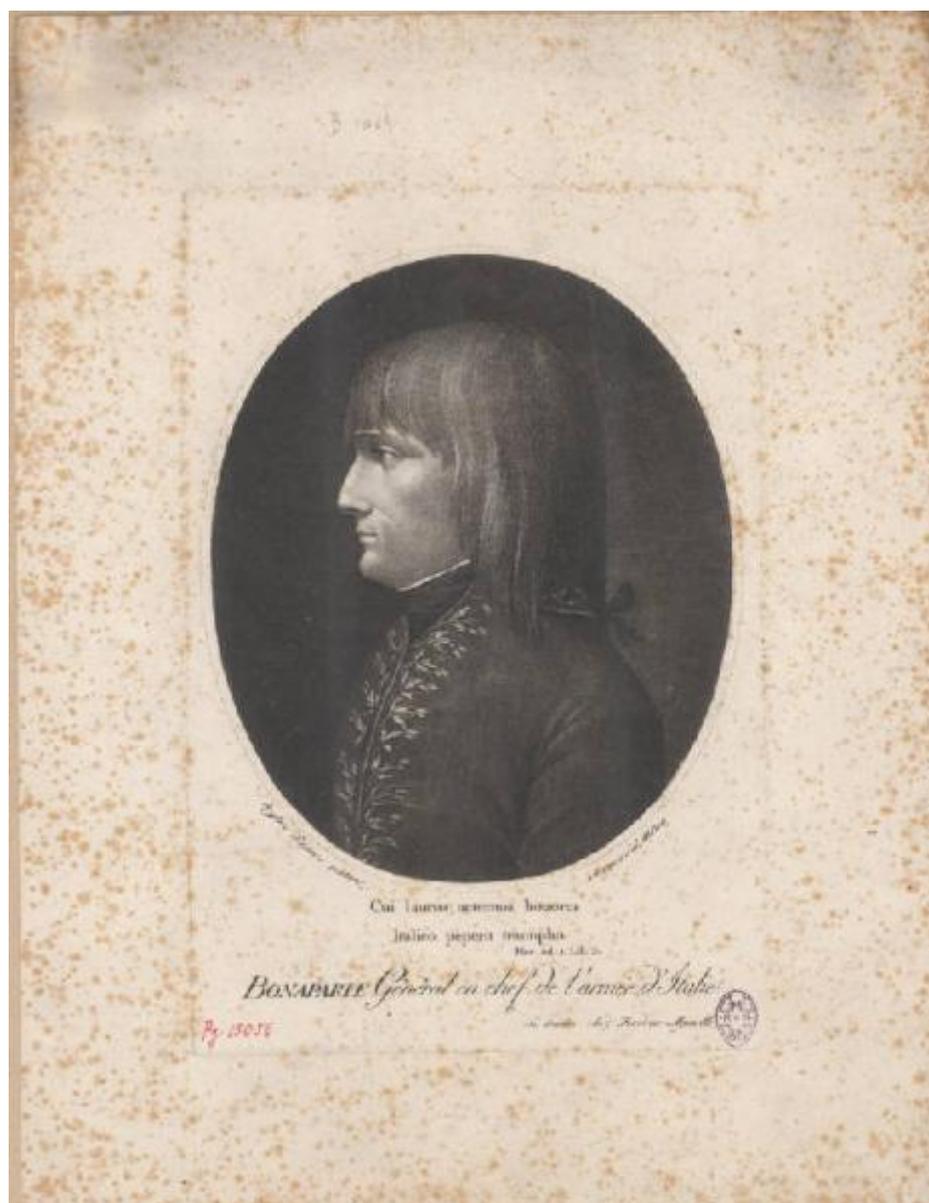


# Bonaparte Général en chef de l'arm e d'Italie.

anonimo; Gros Jean Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00286/>

## CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 286

Codice scheda: H0100-00286

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640006

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

Titolo proprio: Bonaparte Général en chef de l'armée d'Italie.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 205-28

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gros Jean Antoine

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due (?)

Specifiche: Con le iscrizioni: "dessiné d'après nature, et gravé à Milan" e "Se trouve chez Frederic Agnelli"

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: maniera a granito

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 130

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 144

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 232

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sotto la parte incisa

Trascrizione: dessin  d'après nature, et grav    Milan

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Cui laurus aeternos honores / Italico peperit triumpho / Hor. od. j. Lib. 2.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: BONAPARTE Général en chef de de l'arm e d'Italie

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilit 

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Se trouve chez Frederic Agnelli

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto

Trascrizione: B 1014

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Pg. 15056

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: in basso, a destra

Descrizione: scudo con le lettere: MRN

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 25/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **ACQUISIZIONE**

Nome: Museo del Risorgimento di Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00286\_IMG-0000045534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 205\_028\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 205\_028\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorgone G.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0090-00009

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: p. 63, n. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna