

Bonaparte Général en chef de l'arm e d'Italie.

anonimo; Gros Jean Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00288/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 288

Codice scheda: H0100-00288

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640008

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale

Titolo proprio: Bonaparte Général en chef de l'armée d'Italie.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 205-30

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gros Jean Antoine

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due (?)

Specifiche: Con le iscrizioni: "dessiné d'après nature, et gravé à Milan" e "Se trouve chez Frederic Agnelli"

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: maniera a granito

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 131

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 145

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sotto la parte incisa

Trascrizione: dessin  d'après nature, et grav    Milan

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Cui laurus aeternos honores / Italico peperit triumpho / Hor. od. j. Lib. 2.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: BONAPARTE Général en chef de de l'arm e d'Italie

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilit 

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Se trouve chez Frederic Agnelli

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto

Trascrizione: B 1014

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Pg. 15056

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 25/11/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00288_IMG-0000045589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 205_030_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 205_030_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorgone G.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0090-00009

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: p. 63, n. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna