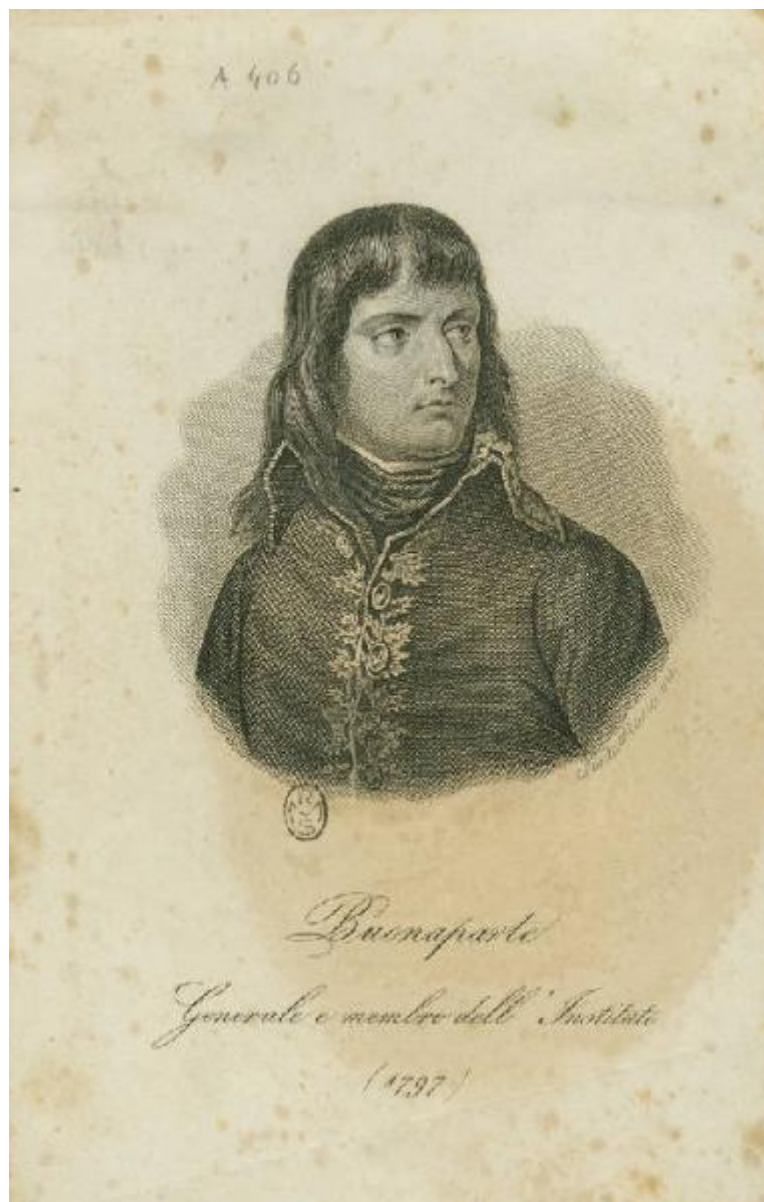


Buonaparte

Santa Maria; Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00321/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 321

Codice scheda: H0100-00321

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640041

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE GENERALE

Titolo proprio: Buonaparte

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 205-69

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Santa Maria

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 82

Larghezza: 76

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 105

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: Santa Maria inc.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Buonaparte

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Generale e membro dell'Istituto / (1797)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: A 406

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

scudo con la scritta: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE / N.° di Registro. La scritta è completata con il numero: 14451

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 29 / 11 / 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta; macchie; foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Museo del Risorgimento di Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00321_IMG-0000046420

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 205_069_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 205_069_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gorgone G.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: H0090-00009

V., pp., nn.: pp. 62-64, n. 36

V., tavv., figg.: p. 65, n. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna