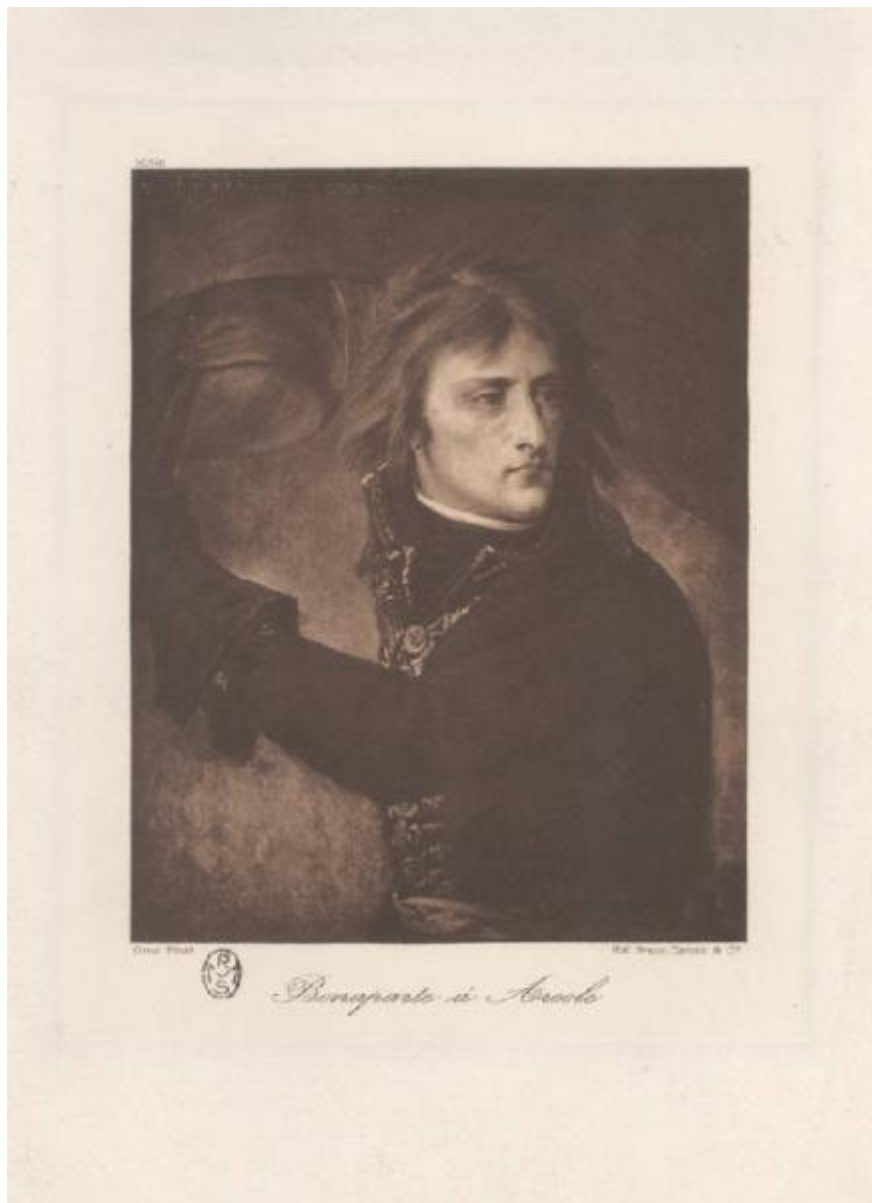


Bonaparte ã Arcole

Gros Jean Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00329/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 329

Codice scheda: H0100-00329

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640049

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NAPOLEONE BONAPARTE GENERALE ALLA BATTAGLIA DI ARCOLE

Titolo proprio: Bonaparte à Arcole

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 205-71

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gros Jean Antoine

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: riproduzione fotomeccanica (?)

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 96

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta (falsa)

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 117

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 169

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte generale. Abbigliamento: uniforme. Oggetti: bandiera. Ambientazione: battaglia di Arcole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: Gros Pinxt

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: Hél. Braun, Clement & C.ie

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Bonaparte à Arcole

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: A 612

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ambrogio Crippa

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione: ovale con l'iscrizione: "AVV. AMBROGIO CRIPPA / Via Pontaccio N. 18 / MILANO"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo del Risorgimento Nazionale

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

scudo con la scritta: MUSEO RISORGIMENTO NAZIONALE / N.° di Registro. Il timbro è completato con l'aggiunta del numero: 15863

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 29 / 11 / 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Museo del Risorgimento di Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00329_IMG-0000046624

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 205_071_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 205_071_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez-Palacios A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: H0100-00001

V., tavn., figg.: p. 28, tav. II

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna