

Il Console Bonaparte

Zannoli; Aureli L.; Gerard Francois Pascal Simon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00354/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 354

Codice scheda: H0100-00354

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640074

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte primo console

Titolo proprio: Il Console Bonaparte

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI p. 205-96

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Zannoli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XIX-XX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aureli L.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gerard Francois Pascal Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1837

Codice scheda autore: H0080-00175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte disegnata

Unità: mm

Altezza: 74

Larghezza: 77

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 131

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte primo console. Abbigliamento: uniforme.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte disegnata, a sinistra

Trascrizione: L. Aureli dis:o

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte disegnata, a destra

Trascrizione: Lit: Zannoli

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: IL CONSOLE BONAPARTE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: 1800

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Tratto di un dipinto di Gerard esisetnte nella galleria / del Principe Baciocchi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto la parte disegnata, a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione

scritta: RACCOLTA DELLE STAMPE / A. BERTARELLI / N. di carico. Il timbro è completato con il numero: 4952

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Alfonso Orombelli

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso

Descrizione: Scritta: "DONO NOB. ARCH. / ALFONSO OROMBELLI / 1970"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/12/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: acidità della carta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00354_IMG-0000047226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 205_096_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\piccole

Nome del file originale: 205_096_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna