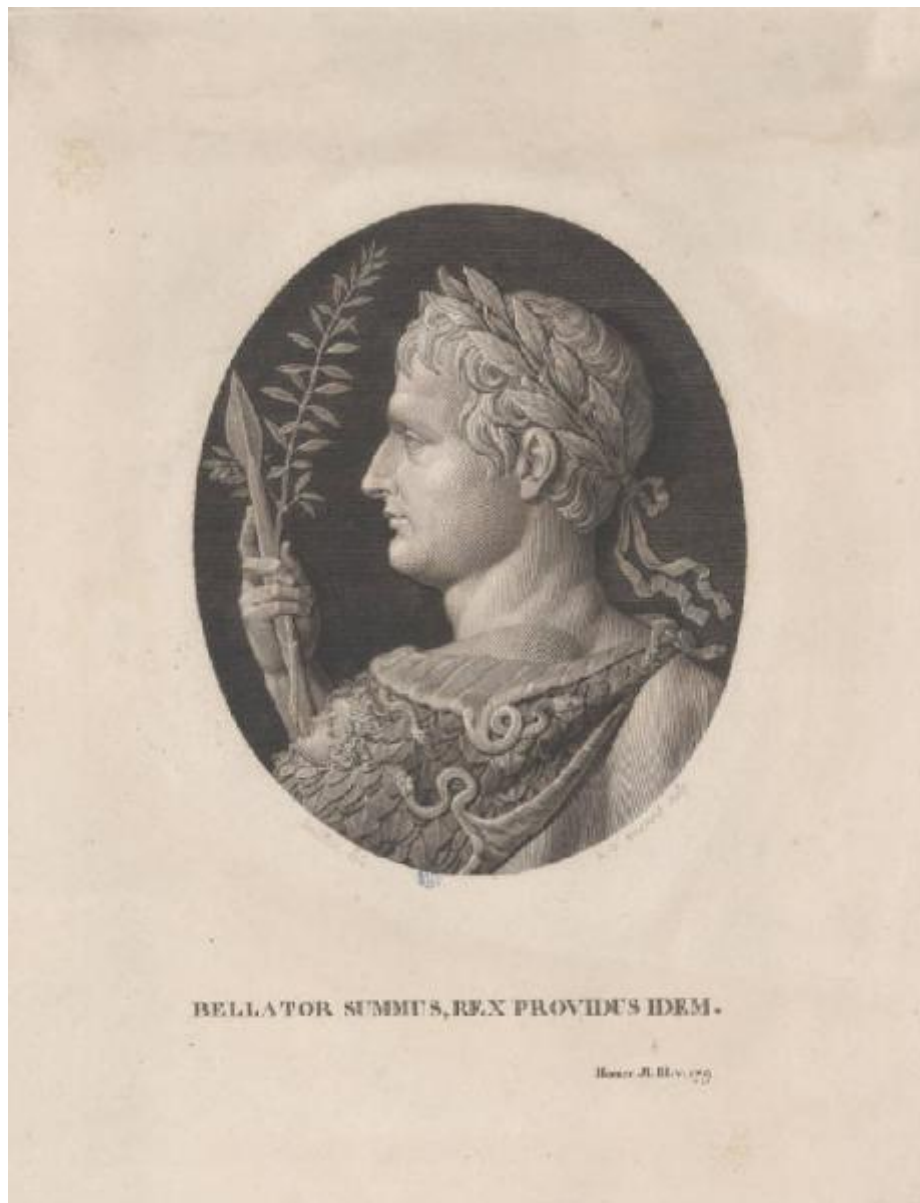


Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

Massard R. V.; Bouillon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00377/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 377

Codice scheda: H0100-00377

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640097

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 47-20

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Massard R. V.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bouillon

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 126

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 215

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 231

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Napoleone Bonaparte Imperatore. Abbigliamento: corazza all'antica. Simboli: testa di Medusa. Attributi (Napoleone): corona d'alloro. Oggetti: lancia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: Bouillon. deli.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: R. V. massard. sculp.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: BELLATOR SUMMUS, REX PROVIDUS IDEM, / Homer. J1. III. v. 179.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: a destra

Trascrizione

VIGO. / MONTENOT. / LONATO. / LUTZEN. / AUSTERLITZ. / HANAU. / DRESDE / MONMIRAIL. / LIGNY. / VALEUR ET HUMANITE.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso

Trascrizione

Le lendemain de la sanglante bataille d'Eylau, l'empereur parcourut toutes les positions qu'avaient occupées, pendant la bataille, les différents corps français (...) signe de reconnaissance.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Metz, Imprimerie, Lithographie, et Fabrique d'Images de DEMBOUR et GANGEL.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 13.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: entro la parte incisa, in basso a sinistra

Descrizione: tondo con le lettere: AB

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/12/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: grinze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Bertarelli, Achille

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00377_IMG-0000047772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 047_020_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 047_020_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna