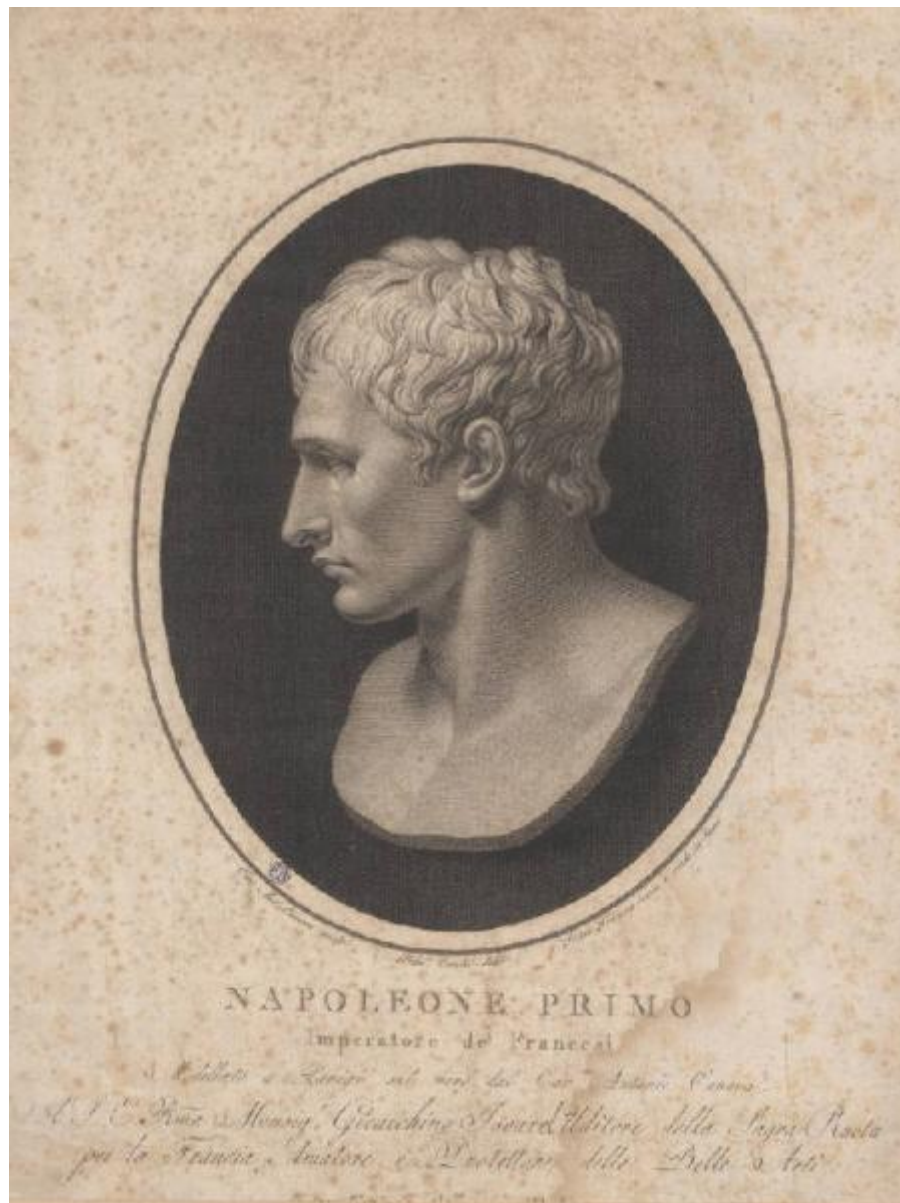


# Napoleone Primo

Fontana Pietro; Cecchi Fran.co; Canova Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00379/>

## CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 379

Codice scheda: H0100-00379

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640099

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Napoleone Bonaparte imperatore

Titolo proprio: Napoleone Primo

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 47-22

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1815

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1837

Codice scheda autore: IC010-08628

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cecchi Fran.co

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 174

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Napoleone Bonaparte Imperatore.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: Cav. Ant.o Canova scolpi

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, al centro

Trascrizione: Fran.co Cecchi delin.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: Pietro Fontana incise, e vende in Roma

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: NAPOLEONE PRIMO

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Imperatore de' Francesi

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Modellato a Parigi sul vero dal Cav.re Antonio Canova.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A S. E. R.ma Monsig.r Gioacchino Isoar Uditore della Sagra Ruota / per la Francia, Amatore, e Protettore delle Belle Arti.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Achille Bertarelli (Lugt 73)

Quantità: 1

Posizione: entro la parte incisa, in basso a sinistra

Descrizione: tondo con le lettere: AB

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 01/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta; foxing; gore di umidità

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Bertarelli, Achille

Note: fonte: timbro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0100-00379\_IMG-0000047819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 047\_022\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ri\medie

Nome del file originale: 047\_022\_.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna