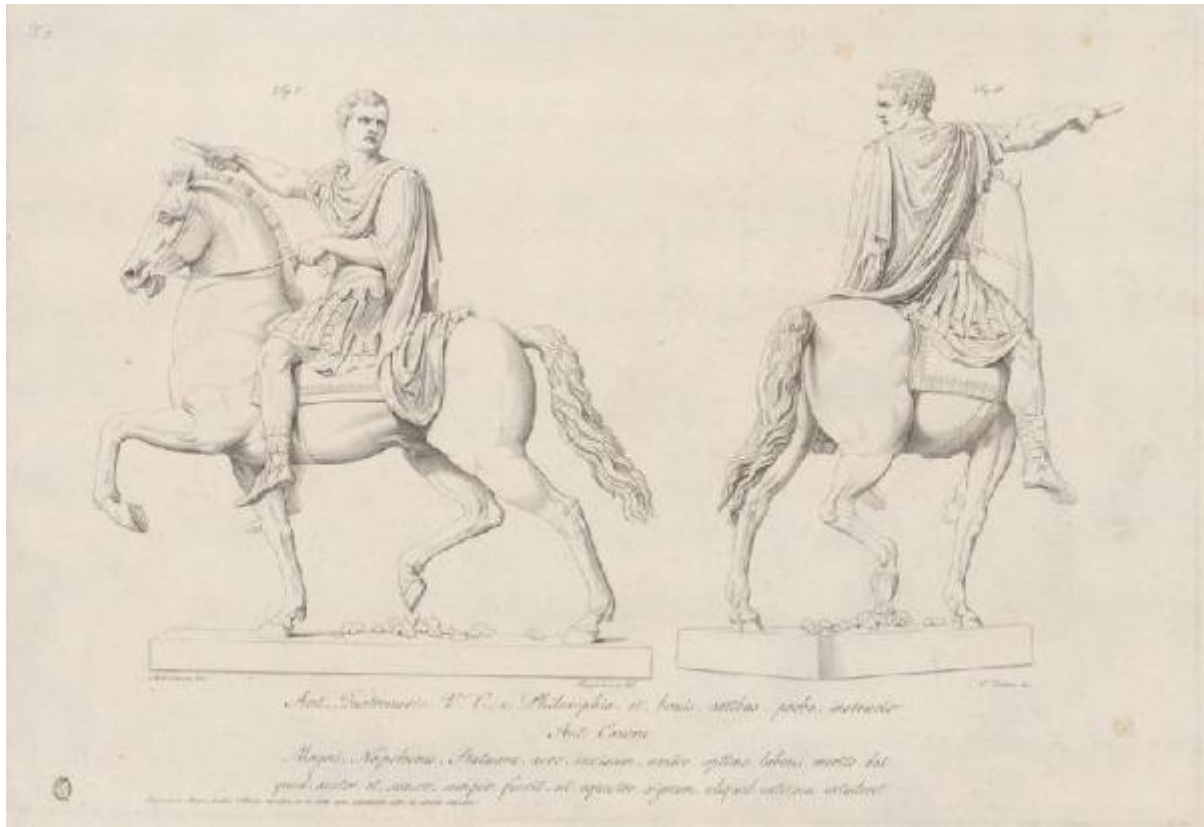


Monumento equestre a Napoleone Bonaparte imperatore

Fontana Pietro; Canova Antonio; Riepenhausen Franz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0100-00388/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0100-00388/>

CODICI

Unità operativa: H0100

Numero scheda: 388

Codice scheda: H0100-00388

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640108

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento equestre a Napoleone Bonaparte imperatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1929-

Numero: RI m. 47-29

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1837

Codice scheda autore: IC010-08628

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Riepenhausen Franz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ 1831

Codice scheda autore: H0100-00108

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: Riepenhausen Johannes (disegnatore)

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 365

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 414

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 620

Indicazioni sul soggetto

Monumenti funebri e commemorativi: statua equestre di Napoleone Bonaparte imperatore. Abbigliamento: armatura all'antica. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: Fig. I.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: Fig. II.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a sinistra

Trascrizione: Ant. Canova inv.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, al centro

Trascrizione: Riepenhausen del.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: T. 1.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto la parte incisa, a destra

Trascrizione: P. Fontana inc.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

Ant. Quatremerio. V. C. Philosophia. et. bonis. artibus. probe. instructo / Ant. Canova / Magni. Napoleonis. Statuam. aere. incisam. (...) sua extuderet

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Imperatoris Statua, duabus Tabulis insculpta, si in pedes esset, altitudinem palm. 20 circiter aequaret.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: ovale con le lettere: RMS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 02/12/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foxing; pieghe; polvere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0100-00388_IMG-0000048032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 047_029_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\medie

Nome del file originale: 047_029_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna