

I Paesaggi incisi per Giovanni de' Medici

Collignon François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03913/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-03913/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 3913

Codice scheda: H0110-03913

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946172

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI FIRENZE

Titolo: Frontespizio de "I Paesaggi italiani"

Titolo della serie di appartenenza: I Paesaggi incisi per Giovanni de' Medici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo D 240, tav. 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collignon François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1687

Codice scheda autore: H0080-00664

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto

In un'ampia cornice, comprendente in alto uno stemma restato bianco, è rappresentata una veduta di Firenze, in cui si vedono l'Arno e il Duomo. Nella parte superiore un cartiglio dalle estremità svolazzanti. cartiglio, imbarcazione, conchiglia, stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto in un cartiglio

Trascrizione: DIVERSE VEDVTE DESIGNATE IN FIORENZA./ Per Jacopo Callott.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: entro la cornice in basso

Trascrizione: Israel exc. cum priuilegio Regis.

Notizie storico-critiche

Questa tavola è stata incisa dal Collignon, su richiesta di Israel, come frontespizio per la vendita della serie dei "Paesaggi incisi per Giovanni de' Medici"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-03913_IMG-0000096999

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 240_001_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 240_001_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: p. Il v. I p. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli