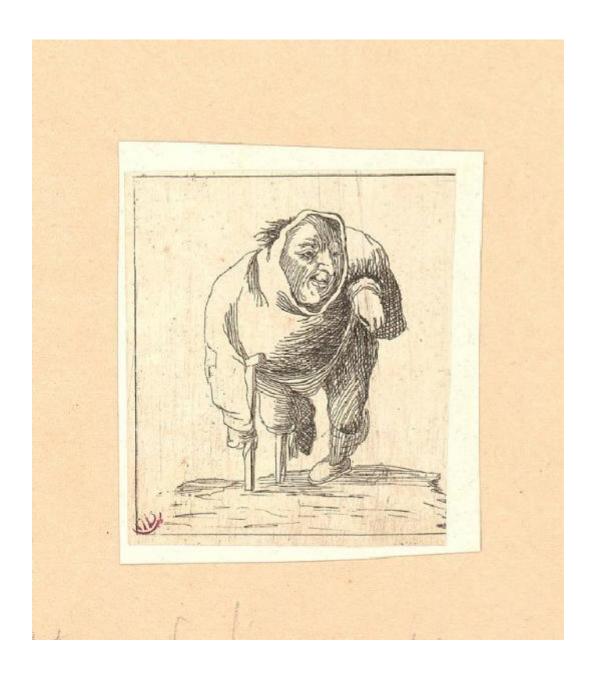
Lo storpio con la gruccia e la gamba di legno

Anonimo; Callot Jacques



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03944/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-03944/

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 3944

Codice scheda: H0110-03944

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946203

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: FIGURA DI STORPIO

Titolo: Lo storpio con la gruccia e la gamba di legno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 31-32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Riferimento all'intervento: incisore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 67

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto

Il povero storpio è visto frontalmente, la mano sinistra sembra paralizzata ed è tenuta quasi all' altezza del mento; la spalla destra è sostenuta da una gruccia, il ginocchio destro poggia su una gamba di legno.

gruccia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-03944_IMG-0000097030

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031_032_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 031_032_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: p. II v. II p. 35 copia 8 o 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Paggalta della Stampa Achilla Partaralli		
Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli		