

Il carro del Monte Parnaso

Callot Jacques; Parigi Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03946/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-03946/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 3946

Codice scheda: H0110-03946

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946205

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: CARRO DEL MONTE PARNASO

Titolo: Il carro del Monte Parnaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: AS p. 12-19

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Salvadori Andrea

Titolo della pubblicazione

Guerra Di Bellezza Festa a Cavallo Fatta in Firenze. Per la venuta del Serenissimo Principe d'Urbino. L'ottobre del 1616

Numero di edizione: Pignoni Zanobi/ Firenze/ 1616

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: post

A: 1616

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parigi Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00404

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile primo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 227

Indicazioni sul soggetto

Questa stampa rappresenta sulla destra un carro raffigurante il monte Parnaso, formato da un'altura a balze ricoperta da muschio e borraccina, con caverne e asperità rocciose. Sulla cima di questo monte sta Minerva, seduta all'ombra di una quercia, simbolo araldico della casa dei Della Rovere a cui apparteneva il principe d'Urbino. Davanti sta Pegaso che fa scaturire l'acqua dalla sorgente sacra. In basso, un gruppo di poeti coronati con foglie intrecciate di quercia; nel fondo la Fama che suona le trombe; in primo piano a sinistra la Verità ordina ai ministri della Fama di celebrare la gloria dei poeti.

tuba, pegaso, vessillo, quercia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto a sinistra entro cartiglio

Trascrizione

Monte di Parnaso fatto in firenze nella festa a Cavallo/ per la uenuta del Serenissimo Principe d'Urbino/ [...] la/ seguivano Cento Settanta dei sui ministri. anno 1616

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Iullius Parigii In. - I. Callot delineauit et F.

Notizie storico-critiche

La festa fu data a Firenze nell'ottobre del 1616 in onore del Principe d'Urbino. La descrizione della festa fu redatta da Andrea Salvadori e fu edita a Firenze presso Zanobi Pignoni; le incisioni del Callot erano inserite in quest'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-03946_IMG-0000097032

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 012_019_

Collocazione del file nell'archivio locale: as\piccole

Nome del file originale: 012_019_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: p. Il v. I p. 69 n. 178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli