

# Tentazione di Sant'Antonio

Callot Jacques; Meitingh Anton



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03968/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-03968/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 3968

Codice scheda: H0110-03968

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946227

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TENTAZIONI DI SANT'ANTONIO ABATE

Titolo: Tentazione di Sant'Antonio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. g. 9-20

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La tentazione di Sant'Antonio

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meitingh Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1627

Codice scheda autore: H0080-01190

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 750

Larghezza: 455

Indicazioni sul soggetto

In primo piano nell'angolo destro si vede di spalle in controluce un diavolo, con un forcione e un cane, il quale sembra sovrintendere all'uscita da una grotta di una incredibile parata di esseri mostruosi. Altre figure fantastiche e mostruose si trovano sui gradoni dell'alta parete rocciosa che forma una quinta sulla destra, altre ancora si avviano ad attraversare il fiume. Nel cielo si vede parte della figura di Satana circondata da diavoletti.

roccia, grillo, nano, scheletro, diavolo, mostro, fiume, imbarcazione

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: TETERRIMO. VICTORIAM

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro del margine

Trascrizione: Jacom [o] [Callo]t inuent fecit

#### Notizie storico-critiche

Sotto le parole "impressam" e "Antonius" nel margine inferiore sono scritte altre lettere che non sono riuscite a decifrare. Questa tavola costituisce la parte destra dell'intera opera. La parte sinistra è Art. g. 9-19. Lieure, pag. 74, n. 188: "Mei Tinghi ha fatto una copia ingrandita di questa tavola". Milesi G., "Dizionario degli incisori", Bergamo, 1982, pag. 164: "Meitingh Anton (Germania ? - XVII secolo). Bénézit E., "Dictionnaire...", vol. VI, pag. 44: "Meitingh Anton, incisore al bulino del sec. XVII. Ecole ? Ha inciso dei soggetti religiosi e dei paesaggi e in particolare: la Tentazione di Sant'Antonio e Paesaggio con bevitori (non dice che la Tentazione è copia dal Callot)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-03968\_IMG-0000097049

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 009\_020\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 009\_020\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: p. II v. I p. 73 n. 188

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli