

Il Ventaglio

Anonimo; Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03975/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-03975/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 3975

Codice scheda: H0110-03975

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946234

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DELLA BATTAGLIA TRA TESSITORI E TINTORI

Titolo: Il Ventaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: AS m. 1-68

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Il Ventaglio

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Stampa popolare italiana

Riferimento all'intervento: incisore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

La scena è racchiusa nella forma particolare di un ventaglio. In primo piano, sulle volute barocche, alcune figure di cavalieri assistono ai giochi stando seduti; la quarta figura da destra guarda col binocolo, il quinto cavaliere da sinistra saluta mostrando un ventaglio della medesima forma di quello che rappresenta la cornice dell'incisione stessa. In

secondo piano la folla si avvicina alla spalletta dell'Arno per assistere ai giochi. I fuochi d'artificio si vedono a sinistra. Tra la folla si riconoscono alcune carrozze recanti presumibilmente i personaggi più importanti della città. Tra i due ponti si sta svolgendo la battaglia. Sullo sfondo compare una veduta di Firenze.
ventaglio, binocolo, carrozza, ponte, pirotecnica, imbarcazione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto nel cartiglio

Trascrizione

BATTAGLIA DEL RE TESSI E DEL RE TINTA FESTA RAPPRESENTATA IN FIRENZE NEL FIUME D'ARNO IL DI XXV DI LUGLIO 1619

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: al centro

Trascrizione: Giacomo Callot In et f Nanci

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso, da sinistra a destra

Trascrizione: J - N. 178. - Daman ex

Notizie storico-critiche

In basso, a sinistra, una scritta è stata rifilata. La datazione è ricavata da Milano A.-Villani E., "Museo d'Arti applicate Raccolta Bertarelli. Ventole e ventagli", Milano, 1995, pag. 56, n. 32. Questa incisione si riferisce alla festa voluta da Cosimo II per il 25 luglio del 1619, giorno di San Jacopo, era una festa di tessitori e tintori. Lo stampatore Daman fu attivo forse a Bologna nel 1650 circa(Raffaella)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-03975_IMG-0000097056

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 001_068_

Collocazione del file nell'archivio locale: as\medie

Nome del file originale: 001_068_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: p. II v. II pp. 2-3 n. 302 copia 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli