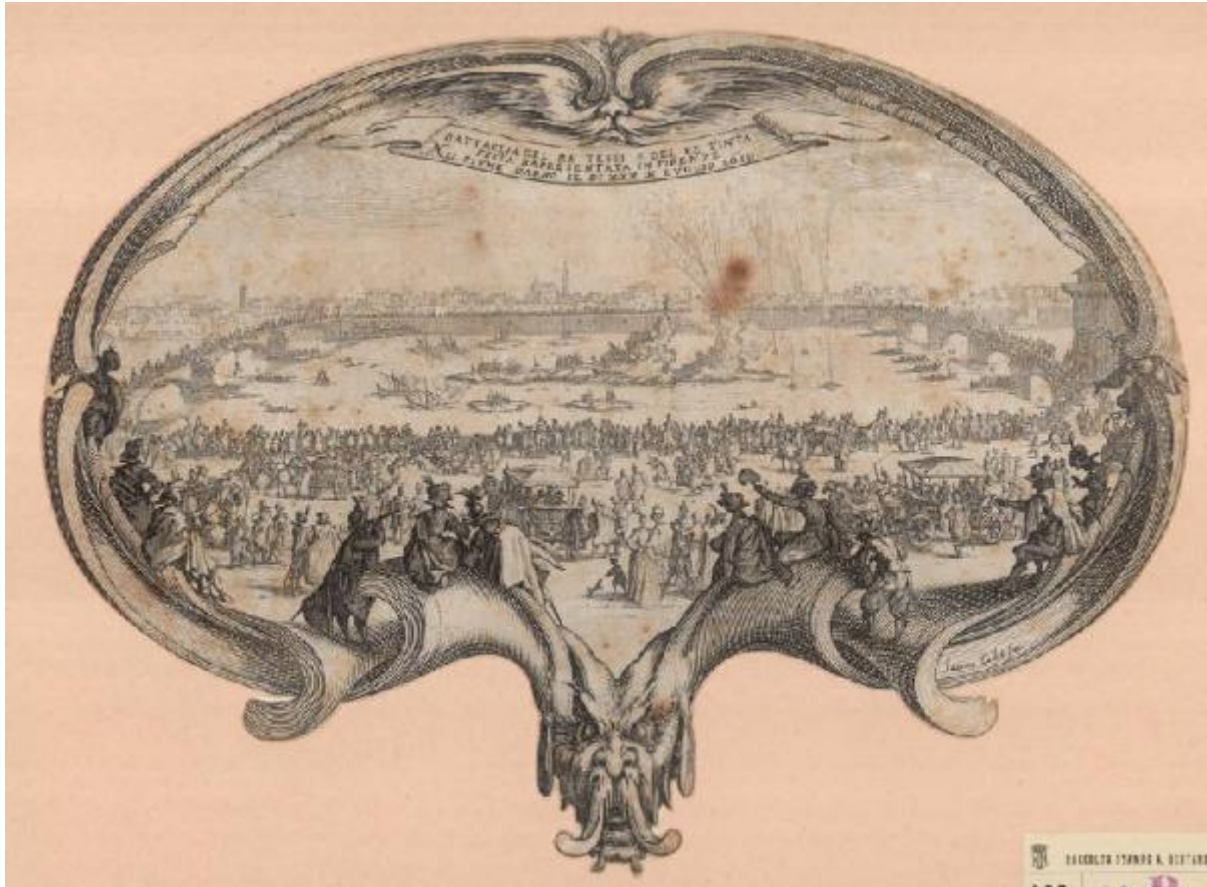


Il Ventaglio

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-03976/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-03976/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 3976

Codice scheda: H0110-03976

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946235

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DELLA BATTAGLIA TRA TESSITORI E TINTORI

Titolo: Il Ventaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. p. 451

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Battaglia tra tessitori e tintori. Festa rappresentata in Firenze nel Fiume Arno il di 25 di luglio 1619

Numero di edizione: Ceconcelli Pietro/ Firenze/ 1619

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

Validità: post

A: 1619

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 298

Indicazioni sul soggetto

La scena è racchiusa nella forma particolare di un ventaglio. In primo piano, sulle volute barocche, alcune figure di cavalieri assistono ai giochi stando seduti; la quarta figura da sinistra guarda col binocolo, il quinto cavaliere da destra saluta mostrando un ventaglio della medesima forma di quello che rappresenta la cornice dell'incisione stessa. In secondo piano la folla si avvicina alla spalletta dell'Arno per assistere ai giochi. I fuochi d'artificio si vedono a destra. Tra la folla si riconoscono alcune carrozze recanti presumibilmente i personaggi più importanti della città. Tra i due ponti si sta svolgendo la battaglia. Sullo sfondo compare una veduta di Firenze.
ventaglio, binocolo, carrozza, ponte, pirotecnica, imbarcazione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto nel cartiglio

Trascrizione

BATTAGLIA DEL RE TESSI E DEL RE TINTA/ FESTA RAPPRESENTATA IN FIRENZE/ NEL FIUME D'ARNO IL DI XXV DI LUGLIO 1.6.1.9.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: a destra, sotto la carrozza

Trascrizione: Giacomo Callot fec.

Notizie storico-critiche

Questa incisione si riferisce alla festa voluta da Cosimo II per il 25 luglio del 1619, giorno di San Jacopo. E' una festa di tessitori e tintori. Questa stampa illustrava l'opera che descriveva la festa, pubblicata con il titolo di cui sopra; i discorsi che si indirizzavano ai combattenti erano poesie composte da Andrea Salvadori, l'organizzazione materiale era dovuta a Giulio Parigi: Lieure J., "Callot, vie artistique et catalogue de l'oeuvre gravé", Parigi 1929, parte I, vol. I, pgg. 63-64

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-03976_IMG-0000097057

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 451_000_

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez\piccole

Nome del file originale: 451_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: p. II v. II p. 2 n. 302

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli