

Ritratto di Luca Beltrami

Conconi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04052/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4052

Codice scheda: H0110-04052

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946311

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI LUCA BELTRAMI

Titolo: Ritratto di Luca Beltrami

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RC IV 3627

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Conconi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1917

Codice scheda autore: H0080-00669

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: monotipo

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è rappresentato di profilo a figura intera, semisdraiato; ha il volto girato verso lo spettatore e ha le mani intrecciate sul ginocchio sinistro sollevato e accavallato sulla gamba destra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: LConconi 84

Notizie storico-critiche

Nell'inciso, in alto a sinistra, si trova una seconda firma dell'artista, realizzata nell'inchiostro. Altre scritte sul foglio. Anche questa stampa è stata riprodotta fra le illustrazioni del volumetto che l'architetto Beltrami ha dedicato alla sua attività di acquafortista

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04052_IMG-0000097116

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3627

Collocazione del file nell'archivio locale: rc\quarto

Nome del file originale: 3627.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 164 n. 214

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi M./ Ginex G.

Titolo libro o rivista: Luigi Conconi incisore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00276

V., pp., nn.: p. 106 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli