

Fanti di coppe e spade o Motivo medioevale

Conconi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04075/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4075

Codice scheda: H0110-04075

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946334

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: FANTI DI COPPE E SPADE

Titolo: Fanti di coppe e spade o Motivo medioevale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RC IV 3621

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Conconi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1917

Codice scheda autore: H0080-00669

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: monotipo

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 189

Indicazioni sul soggetto

Sono raffigurati due paggi in piedi, l'uno di fianco all'altro su piani diversi di profondità, volti verso la sinistra della stampa. Quello in primo piano è visto di tre quarti, guarda verso lo spettatore e si appoggia con il braccio sinistro all'elsa di una spada. Quello in secondo piano è visto quasi di profilo, ha le palpebre abbassate con espressione assorta, alla sua destra una coppa è collocata su un alto supporto. Negli angoli inferiori si vedono semi di picche e fiori. copricapo, arma, coppa, abbigliamento

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nell'inciso nell'angolo in basso a destra la firma dell'artista è stata tracciata nell'inchiostro. Un'altra scritta a matita sul foglio. I semi di fiori e picche negli angoli inferiori sono stati quasi completamente ricoperti dall'inchiostrazione a monotipo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04075_IMG-0000097124

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3621

Collocazione del file nell'archivio locale: rc\quarto

Nome del file originale: 3621.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 169 n. 237

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi M./ Ginex G.

Titolo libro o rivista: Luigi Conconi incisore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00276

V., pp., nn.: p. 108 n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli