

Otto Vedute di Mare

Della Bella, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04172/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4172

Codice scheda: H0110-04172

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946431

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: MARINA CON FIGURE

Titolo: Porto con tre turchi e un gentiluomo italiano

Titolo della serie di appartenenza: Otto Vedute di Mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 8-95

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1634

Validità: post

A: 1634

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a destra tre turchi e un gentiluomo italiano, tutti in piedi, conversano insieme. Al centro, in secondo piano, due imbarcazioni vengono sottoposte a calafatura. A sinistra, in lontananza, si vedono un faro e una fortezza. In fondo, il mare.

faro, fortificazione, imbarcazione, costume, copricapo, piuma, arma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: SDB

Notizie storico-critiche

Ortolani T., "Stefano Della Bella. Aggiornamento del "Catalogue Raisonné" di A. De Vesme e Ph. D. Massar", Milano, 1996, pag. 72 indica questo come un quarto stato su quattro. A pag. 96 dice che tutta la serie è in una non comune tiratura della metà del secolo XIX

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04172_IMG-0000097198

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008_095_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 008_095_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: p. 124 n. 811

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli