

Sette tavole in larghezza, nel gusto di Callot

Periccioli Giuliano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04210/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4210

Codice scheda: H0110-04210

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946469

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Paesaggio con cavaliere

Titolo della serie di appartenenza: Sette tavole in larghezza, nel gusto di Callot

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 37-19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà [?]

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Periccioli Giuliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca./ 1646 ca.

Codice scheda autore: H0080-01112

Riferimento all'autore: attr.

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 66

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

In un paesaggio un cavaliere solitario è visto di tre quarti di tergo, volto verso la sinistra della stampa. In secondo piano, a sinistra, vi è anche un cane visto di tergo.
cavallo, cane, copricapo, abbigliamento

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa stampa nel catalogo De Vesme - Massar è tra quelle dubbie, o la cui incisione o disegno è attribuita erroneamente al Della Bella. Fa parte di una serie che è detta "nel gusto del Callot" e il catalogatore la attribuisce, sia pure dubitativamente, a Giuliano Periccioli. Secondo il Bénézit questi nell'ultimo periodo della sua vita fu al servizio del Granduca di Toscana

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04210_IMG-0000097236

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 037_019_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 037_019_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: p. 176 n. XXVIII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli