

I Mesi dell'anno

Bartolozzi Francesco; Zocchi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04238/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4238

Codice scheda: H0110-04238

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946497

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DEL MESE DI MARZO

Titolo: Marzo

Titolo della serie di appartenenza: I Mesi dell'anno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 3-42

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

Validità: post

A: 1761

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zocchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711 o 1717 o 1730/ 1767

Codice scheda autore: H0080-00814

TIRATURA

Cronologia: tiratura moderna

STATO DELL' OPERA

Stato: sesto stato su sei

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 458

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in primo piano al centro quattro figure, e precisamente due donne in piedi e due uomini, di cui uno in piedi e uno visto di spalle inginocchiato. In secondo piano, a sinistra si vede un pescatore, a destra un seminatore. copricapo, lenza, borraccia, cesto, conocchia, casa, città, roncola

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: G. Zocchi inven.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso sotto l'inciso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi incid. appo Wagner Ven. a C. P. E. S

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: MARZO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04238_IMG-0000097264

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 003_042_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 003_042_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi. Catalogue des estampes et notice biographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: H0080-00021

V., pp., nn.: p. 184 n. 663

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli