

Apollo che fa scorticare Marsia

Maestro del Dado; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04247/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4247

Codice scheda: H0110-04247

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946506

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: APOLLO ORDINA DI SCORTICARE MARSIA

Titolo: Apollo che fa scorticare Marsia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 38-5

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Apollo che fa scorticare Marsia

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Collocazione bene finale/originale: opera perduta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XVI

Codice scheda autore: H0080-01225

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 287

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura quasi al centro Apollo, seduto su un rilievo del terreno, visto di profilo, mentre tiene con la mano destra la lira e con il gesto della sinistra ordina ad un uomo di scorticare Marsia, appeso ad un albero sulla sinistra della stampa. A destra, dietro ad Apollo, si vede una Musa.

strumento, musica, coltello, corona, corda, edicola

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro, su un dado

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso quasi al centro, verso destra

Trascrizione: RAPHAEL VRB. INV

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Romae apud Philippum Thomassinu(m)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio. [...] formis [...] la Pace

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04247_IMG-0000097272

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 038_005_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 038_005_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 206 n. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00140

V., pp., nn.: p. 188 n. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli