# Diversi animali

# Della Bella, Stefano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04366/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04366/

# **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4366

Codice scheda: H0110-04366

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946625

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

#### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 24

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Titolo: Un elefante

Titolo della serie di appartenenza: Diversi animali

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Numero: Vol. Z 132, tav. 36a

# **RAPPORTO**

# **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: A Collection of Etchings

Numero di edizione: Young H. R./ London/ 1818

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

# STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 81

Larghezza: 108

Indicazioni sul soggetto

In primo piano è raffigurato un elefante, visto di profilo volto verso la sinistra della stampa. In secondo piano a destra si vede di tergo un altro elefante.

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Stef. della B. fecit

# ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 10

Notizie storico-critiche: In nota al De Vesme, Massar ritiene che questa serie possa essere datata 1641, a Parigi

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04366\_IMG-0000097389

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 132\_036a

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\z

Nome del file originale: 132\_036a.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: p. 112 n. 699

# COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli