

Varie figure

Della Bella, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04527/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4527

Codice scheda: H0110-04527

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946786

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: SCENA DI BATTAGLIA

Titolo: Frontespizio della serie "Varie figure"

Titolo della serie di appartenenza: Varie figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. p. 183

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1645

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta una battaglia sulle rive di un fiume, attraversato da un ponte posto al centro della scena. Sul ponte si erge un pinnacolo con in cima una croce, ai piedi del basamento si vede lo stemma con tre gigli e la corona. La battaglia ferve sullo sfondo, al centro e a sinistra, mentre da destra sopraggiunge un esercito di cavalieri e fanti. In primo piano a destra un gruppo di soldati è impegnato in combattimento; uno di essi è a cavallo.

fiume, ponte, croce, stemma, corona, cavallo, arma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: al centro, su una pietra

Trascrizione: VARIE/ FIGURE/ DI/ Stef. della bella

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Stef. della Bella florentinus fecit. - Ciartres xcu. Cum Priui. Regis.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04527_IMG-0000097547

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 183_000_

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez\piccole

Nome del file originale: 183_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: p. 75 n. 173

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli