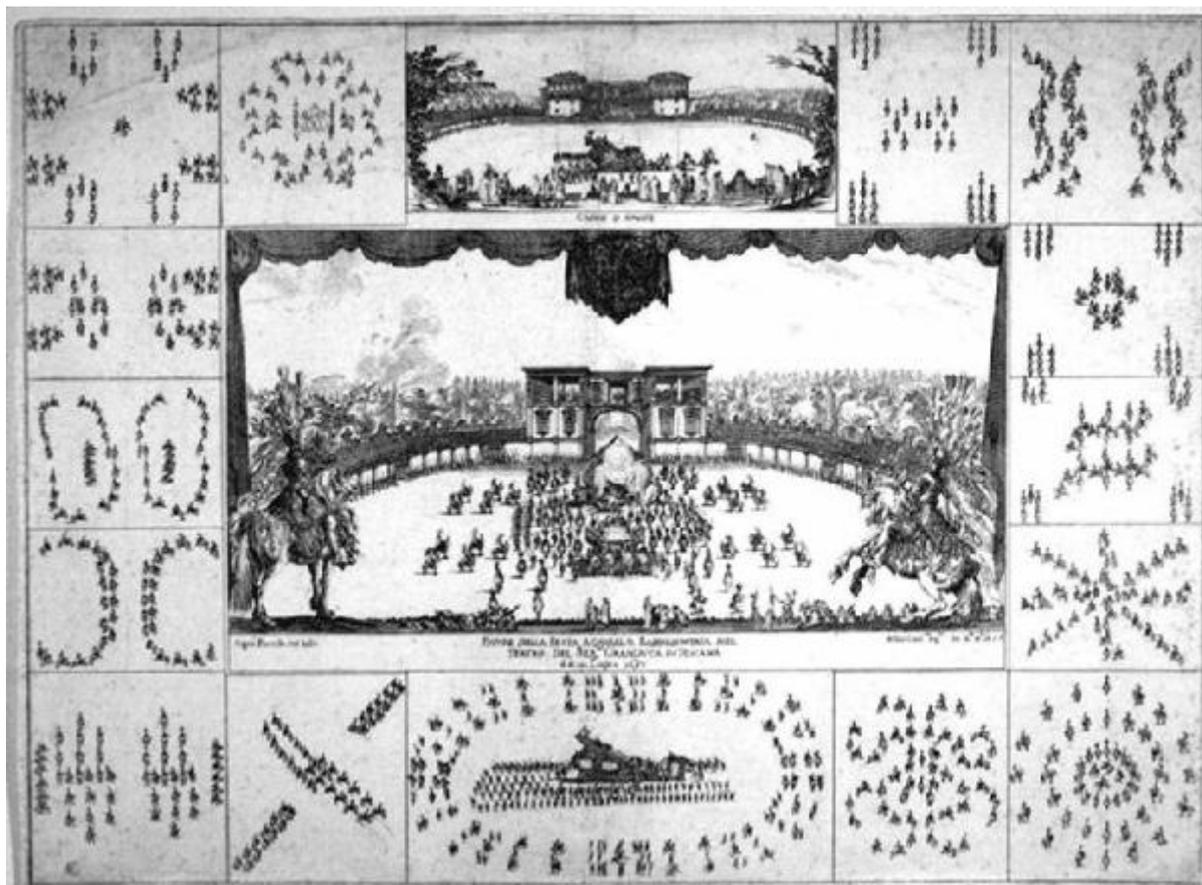


Carosello eseguito a Firenze per il matrimonio del Granduca Ferdinando II

Della Bella, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04537/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04537/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4537

Codice scheda: H0110-04537

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946796

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Carosello eseguito a Firenze per il matrimonio del Granduca Ferdinando II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: AS m. 45-71

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: post

A: 1637

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: H0080-00329

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 442

Indicazioni sul soggetto

La stampa è suddivisa in diciassette riquadri di diverse dimensioni. Il riquadro più grande, al centro, rappresenta l'anfiteatro del giardino di Boboli, con un arco di trionfo in fondo. Nell'arena si vede un carro trainato da quattro elefanti e scortato da comparse a piedi e a cavallo, che introduce Armida nell'arena; più lontano, un drago morto. In primo piano, a sinistra e a destra, a far da quinte, due cavalieri. In alto al centro, le insegne dei Medici e dei Della Rovere. Il riquadro che si trova sopra a quello già descritto rappresenta lo stesso circo, visto dal lato opposto, e si vede sullo sfondo un palazzo. Negli altri quindici riquadri si vedono, su fondo bianco, le figure e le evoluzioni delle quadriglie. circo, elefante, drago, arco, cavallo, carro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione

FIGVRE DELLA FESTA A CAVALLO, RAPPRESENTATA NEL/ TEATRO DEL SER. mo GRANDVCA DI TOSCANA/ il di. 15, Luglio 1637

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Agno. I Ricci In. Del ballo.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: a destra

Trascrizione: Felice Gamb. rai Ing. re Ste. de. Ila be. Ila del et F.

Notizie storico-critiche

Sotto il riquadro superiore si legge: "CARRO D AMORE". Pur riferendosi ai festeggiamenti per le nozze di Ferdinando II e Vittoria Della Rovere, questa tavola NON sembra abbia fatto parte della serie "Le Nozze degli dei" (De Vesme -

Massar nn. 918-925), eseguita per il seguente libro: Coppola G. C., "Le Nozze degli Dei, favola [...] rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze dei Serenissimi Granduchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria principessa di Urbino", Firenze, 1637 tavv. 8. Notizie sulla festa medicea si possono trovare in: Solerti A., "Musica, Ballo e Drammatica alla Corte Medicea dal 1600 al 1637", Firenze, 1905 (ristampa New York - London, 1968); Nagler A. M., "Theater Festivals of the Medici", Yale University Press, 1964 (CONS. VOL. P 146), pagg. 162-174, fig. 127. Alfonso Parigi ha ideato la messa in scena, Agnolo Ricci la coreografia, l'aspetto tecnico dei carri e delle macchine era stato affidato a Felice Gamberai, che aveva molta esperienza in questo campo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04537_IMG-0000097557

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 045_071_

Collocazione del file nell'archivio locale: as\medie

Nome del file originale: 045_071_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: p. 58 n. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli