

Illustrazioni dei canti della Gerusalemme liberata di T. Tasso

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04590/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4590

Codice scheda: H0110-04590

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946849

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: ARMIDA E I DIECI CAVALIERI

Titolo: Illustrazione per il canto V della "Gerusalemme liberata" di T. Tasso

Titolo della serie di appartenenza: Illustrazioni dei canti della Gerusalemme liberata di T. Tasso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo B 117, tav. 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 185

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in primo piano un gruppo di cavalieri, tra cui Armida; il primo a destra monta un cavallo che si impenna sulle zampe posteriori. Nei piani arretrati si vedono i padiglioni di un accampamento, altri due cavalieri a destra, e dietro a questi un combattimento di soldati a piedi.

padiglione, arma, cavallo, piuma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso quasi al centro

Trascrizione: V

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: S'ange il Noruegio, che Rinaldo mira/ [...]/ Dal' Capitan de' Liguri nauigli,

Notizie storico-critiche

La serie è di 20 illustrazioni, più il frontespizio. Le tavole sono numerate da I a XX e ciascuna ha nel margine inferiore otto versi in italiano. Nel frontespizio di questa serie si vedono le insegne della famiglia Barberini e in un cartiglio si

legge una dedica indirizzata da Antonio Tempesta al Principe Taddeo Barberini.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04590_IMG-0000097610

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 117_001_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\b

Nome del file originale: 117_001_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 177 nn. 1208-1227

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00144

V., pp., nn.: p. 96 n. 1212

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli