

Illustrazioni dei canti della Gerusalemme liberata di T. Tasso

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04597/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4597

Codice scheda: H0110-04597

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946856

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: GOFFREDO DI BUGLIONE DECIDE DI PERDONARE RINALDO

Titolo: Illustrazione per il canto XIV della "Gerusalemme liberata" di T. Tasso

Titolo della serie di appartenenza: Illustrazioni dei canti della Gerusalemme liberata di T. Tasso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo B 117, tav. 8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 182

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a sinistra si vede un soldato in piedi, visto di spalle, mentre a destra si vede un palafreniere con un cavallo visto di tergo e affrontato ad un altro cavallo, di cui si vede il muso frontalmente. La parte centrale della composizione mostra Goffredo di Buglione, circondato dai suoi soldati mentre cede alle preghiere di Ugone e decide di perdonare Rinaldo. Sullo sfondo a destra, Pier l'Eremita istruisce due messi a cavallo perché vadano alla ricerca di Rinaldo presso Armida.

arma, cavallo, cane, padiglione, bastone, piuma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: XIII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Che si perdoni al buon Rinaldo priega/ [...]/ Ad ingannar l'ingannatrice Armida.

Notizie storico-critiche

La serie è di 20 illustrazioni, più il frontespizio. Le tavole sono numerate da I a XX e ciascuna ha nel margine inferiore otto versi in italiano. Nel frontespizio di questa serie si vedono le insegne della famiglia Barberini e in un cartiglio si legge una dedica indirizzata da Antonio Tempesta al Principe Taddeo Barberini. DUBBIO: Nel frontespizio riprodotto sul Bartsch Illustrato, e solo su quella tavola, c'è l'indirizzo di Ciartres; il Bartsch non cita stati diversi. Può essere che anche gli esemplari della Bertarelli (serie che manca di frontespizio), senza indicazioni editoriali, siano riconducibili allo stesso stampatore? Nella voce editore inserisco Ciartres o no?

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04597_IMG-0000097617

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 117_008_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\b

Nome del file originale: 117_008_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 177 nn. 1208-1227

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00144

V., pp., nn.: p. 105 n. 1221

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli