Le quattro età del mondo

Tempesta Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04599/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04599/

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4599

Codice scheda: H0110-04599

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946858

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ETA' DEL BRONZO

Titolo: L'età del bronzo

Titolo della serie di appartenenza: Le quattro età del mondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 55-74

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 332

Indicazioni sul soggetto

L'incisione mostra una umanità occupata in attività diverse: in primo piano a sinistra alcuni muratori e carpentieri stanno costruendo un edificio, mentre a destra due donne sono intente a lavare i panni in uno specchio d'acqua. Sui piani più arretrati, dal centro verso destra, si vedono un conducente di cavalli da soma, alcune persone che misurano un campo, operai che lavorano in una bottega di fabbro, altri muratori che costruiscono una casa. Su un piano arretrato a sinistra alcuni pastori in una capanna cuocciono il cibo, altri mungono gli animali che si trovano nel recinto. Sullo sfondo si vedono il mare solcato da imbarcazioni e un promontorio su cui sorge una città.

cane, gallo, anatra, gru, cavallo, bue, mucca, pecora, capra, cammello, scala, sega, accetta, corda, mazza, compasso, bastone, squadra, pala, fuoco, palma, città, imbarcazione, paiolo, soma, tettoia, recinto, mulino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1/3]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Anto temp. flor.

ISCRIZIONI [2/3]

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione: AETAS AENEA

ISCRIZIONI [3/3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Tertia succedit soboles cui nomen ab aere/ [...]/ sanguineusque urget pectore Martis amor.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04599_IMG-0000097619

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 055_074_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 055_074_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 179 nn. 1329-1332

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00144

V., pp., nn.: p. 171 n. 1331

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli