

# Diversi soggetti biblici di battaglie

## Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04614/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04614/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4614

Codice scheda: H0110-04614

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946873

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 25

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: MOSE' RIPOSTA LA VITTORIA SUGLI AMALECHITI

Titolo: La disfatta degli Amaleciti da parte degli Ebrei

Titolo della serie di appartenenza: Diversi soggetti biblici di battaglie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo F 114, tav. 11

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 286

Indicazioni sul soggetto

La stampa rappresenta l'infuriare della battaglia, in un groviglio di uomini e animali. A sinistra un soldato a piedi, visto di profilo volto verso la destra della stampa, impugna con entrambe le mani una lancia. Al centro un cavaliere colpisce con la spada la gamba di un guerriero che, disarcionato, giace riverso sopra il suo cavallo. A destra due cavalieri si battono in duello e dietro a loro si vedono due suonatori di corno.

arma, cavallo, corno, strumento, vessillo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Trascrizione: AT. E.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: . 9.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine, al centro

Trascrizione: AMALECITAE ADVERSVS MOYSEN,/ QVI ORANDO VINCIBAT.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: nel margine, ai lati

Trascrizione: Stant acies, et bella cient. uerum altera coelo/ [ ... ]/ Tendit uictricem uictor et ipse fidem.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04614\_IMG-0000097634

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 114\_011\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 114\_011\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 130 n. 244

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: p. 70 n. 244

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli