

Diversi soggetti biblici di battaglie

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04623/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4623

Codice scheda: H0110-04623

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946882

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 25

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DAVID DECAPITA GOLIA v. anche David e Golia David con la testa di Golia

Titolo: Davide uccide Golia

Titolo della serie di appartenenza: Diversi soggetti biblici di battaglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo F 114, tav. 20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto

L'episodio principale è rappresentato in secondo piano a sinistra, dove si vede Davide che sta tagliando la testa a Golia; sullo sfondo è descritto l'accampamento nemico. In primo piano a destra è raffigurato un cavaliere visto di tergo, che impugna lo scudo con la sinistra e la lancia con la destra. Davanti a lui, verso sinistra, si trova un suonatore di corno. arma, cavallo, padiglione, corno, strumento, tromba, vessillo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a destra nell'inciso

Trascrizione: .16.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine, al centro

Trascrizione: DAVID GOLIAM INTERFICIT/ 19

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine, ai lati

Trascrizione: Vt iuuenis ualide co(n)torsit uerbera fundae/ [...]/ Cunctoru(m) inuoluit fortia facta ducum

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04623_IMG-0000097643

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 114_020_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 114_020_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 130 n. 251

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: p. 77 n. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli