

# Diversi soggetti biblici di battaglie

## Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04624/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4624

Codice scheda: H0110-04624

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946883

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 25

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: DAVID E GOLIA v. anche David con la testa di Golia David decapita Golia

Titolo: Il trionfo di Davide vittorioso su Golia

Titolo della serie di appartenenza: Diversi soggetti biblici di battaglie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo F 114, tav. 21

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 281

Indicazioni sul soggetto

Davide avanza da sinistra a cavallo, presentando la grande spada con la quale ha decapitato Golia, la cui testa mozzata è portata da un soldato che affianca a piede Davide. Al centro e verso destra alcune fanciulle danzano e suonano vari strumenti, mentre nell'angolo destro alcune donne osservano la scena con i loro bambini; dietro a loro si vedono suonatori di corno e soldati con lance e stendardi. In secondo piano, avanzando da sinistra, si snoda l'esercito e al centro, su un rilievo del terreno, si vedono cittadini festanti.

cavallo, arma, bambino, corno, strumento, musica, vessillo, baldacchino, cocchio, dromedario

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso a destra nell'inciso

Trascrizione: AT

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso al centro nell'inciso

Trascrizione: 17

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine, al centro

Trascrizione: DAVID E GOLIA TRIVM

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: nel margine, ai lati

Trascrizione: Victor io, bellatur io redit hoste subacto/ [ ... ]/ Vnus erat terror, pompa sat unus erit.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04624\_IMG-0000097644

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 114\_021\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 114\_021\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 130 n. 252

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: p. 78 n. 252

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli