

Diversi soggetti biblici di battaglie

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04628/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04628/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4628

Codice scheda: H0110-04628

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946887

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 25

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Ringraziamento a Dio di Josaphat per la vittoria

Titolo della serie di appartenenza: Diversi soggetti biblici di battaglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo F 114, tav. 25

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 281

Indicazioni sul soggetto

Giosafat è raffigurato a cavallo in secondo piano a destra, visto di profilo volto verso la sinistra della stampa, con le mani e lo sguardo levati al cielo. Alla sua destra si vedono cavalieri, fanti, trombettieri. In primo piano, da sinistra a destra, si vedono alcuni soldati che ammassano il bottino, una donna inginocchiata con un bambino accanto, alcuni musicisti, uno dei quali suona la cetra. Sullo sfondo a sinistra, oltre il campo di battaglia, si vede un accampamento. arma, cavallo, strumento, musica, vaso, copricapo, piuma, bardatura, padiglione, carro, vessillo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: AT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a destra nell'inciso

Trascrizione: .22.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine, al centro

Trascrizione: IOSAPHAT PRECE VINCIT,/ ET THESAVRIS POTITVR.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: nel margine, ai lati

Trascrizione: Obruere Hostiles potuit prece uindice turmas/ [...]/ Vt felix tantas dux foret inter opes.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04628_IMG-0000097648

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 114_025_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 114_025_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 131 n. 257

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: p. 83 n. 257

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli