

# Diversi soggetti biblici di battaglie

## Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04640/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04640/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4640

Codice scheda: H0110-04640

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946899

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 25

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PASSAGGIO DEL MAR ROSSO

Titolo: L'armata del Faraone è sommersa dal Mar Rosso

Titolo della serie di appartenenza: Diversi soggetti biblici di battaglie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo F 114, tav. 37

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 289

### Indicazioni sul soggetto

In primo piano a destra Mosé, inginocchiato, visto di profilo volto verso la sinistra della stampa, alza le mani giunte verso il cielo. Nell'angolo destro si vedono una donna seduta accanto ad un bacile contenente alcune anfore, un uomo che punta l'indice verso l'alto, e dietro ad essi altre persone che assistono sgomente all'evento. Nella parte sinistra sono raffigurate numerose persone e diversi animali, tra cui un grande dromedario, in posizioni e atteggiamenti diversi. In secondo piano e sullo sfondo, dalle rocce che si trovano a strapiombo sul mare, gli Ebrei assistono alla sommersione dell'esercito del Faraone.

vaso, bacile, copricapo, bambino, cavallo, capra, dromedario, piatto, soma, cesto, calzatura, mulo, cofanetto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso a sinistra, nell'inciso

Trascrizione: AT. E.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a destra nell'inciso

Trascrizione: 8

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Posizione: nel margine, al centro

Trascrizione: PHARAO MERGITVR.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: nel margine, ai lati

Trascrizione: Miles io liquidum sicco pede traijcit aequor/ [ ... ]/ Vestra solo, stabili nobilis illa mari est.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04640\_IMG-0000097660

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 114\_037\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 114\_037\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 130 n. 243

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: p. 69 n. 243

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli