

Claudio Civilis, liberato dalla prigionia, raduna gli anziani a banchetto nel sacro bosco e li convince che i Batavi sono ormai trattati come schiavi dai Romani

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04646/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4646

Codice scheda: H0110-04646

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01946905

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo

Claudio Civilis, liberato dalla prigionia, raduna gli anziani a banchetto nel sacro bosco e li convince che i Batavi sono ormai trattati come schiavi dai Romani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo E 151, tav. 4

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Van Veen Otto

Titolo della pubblicazione: Batavorum cum Romanis Bellum

Numero di edizione: Van Veen Otto/ Anversa/ 1612

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1612

Validità: post

A: 1612

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: H0080-00446

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 212

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta lo svolgimento del banchetto nel bosco sacro. Claudio Civile, in piedi a destra in secondo piano con il capo coperto da un cappello piumato, stringe la mano ad uno degli anziani, anch'egli in piedi. In primo piano a sinistra, accanto al tronco di un albero, c'è un giovane soldato visto di spalle.

copricapo, piuma, arma, tavolo, sgabello, botte, calice, piatto, bottiglia, fiaccola

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine a sinistra

Trascrizione: Ciuilis ontslaghen zynde [...] ende neemtse den eet af.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine a destra

Trascrizione: Ciuilis carcere liberatus, [...] execrationibus uniuersos adegit.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al centro del margine, in un piccolo cerchio

Trascrizione: 4

Notizie storico-critiche

Nel margine inferiore le scritte esplicative sono in olandese e in latino. Ogni stampa è accompagnata inoltre da una scritta in latino sul verso del foglio. Le vicende storiche raffigurate sono tratte dai libri IV e V delle "Historiae" di Tacito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04646_IMG-0000097666

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 151_004_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 151_004_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 145 nn. 560-595

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00142

V., pp., nn.: p. 292 n. 563

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli