

Icones ad vivum expressae

Cattini Giovanni; Piazzetta Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04780/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04780/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4780

Codice scheda: H0110-04780

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947039

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FANCIULLO

Titolo: Mezzo busto di fanciullo

Titolo della serie di appartenenza: Icones ad vivum expressae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. g. 26-28

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1743

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cattini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715 ca./ 1800 ca.

Codice scheda autore: H0080-00634

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piazzetta Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683/ 1754

Codice scheda autore: H0080-00411

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 336

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura un fanciullo a mezzo busto, volto di tre quarti verso destra ma con la testa girata verso la sinistra della stampa. Indossa una veste ornata da un grande colletto orlato di trina, entro le mani unite a coppa nell'angolo inferiore destro della stampa tiene un oggetto non identificabile.
colletto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Excellentissimo Augustino Maffetti P. V./ omnium bonarum Artium studiosiss./ hoc quaecumq obsequii sui testimonium
D. D. D.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Jo. Baptista Piazzetta delineavit.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Joannes Cattini Sculptor Venetus.

Notizie storico-critiche

E' la quarta tavola numerata delle "Icones". Lo stato è imprecisabile, ma sicuramente successivo al primo, perché non compare la numerazione romana. La serie è stata edita per la prima volta nel 1743 da Giambattista Pasquali. Non è noto alcun disegno piazzettesco riferibile alla tavola del Cattini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04780_IMG-0000097800

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 026_028_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 026_028_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. II p. 520

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 614 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari Moretto Wiel M. A.

Titolo libro o rivista: L'eredità di Piazzetta. Volti e figure nell'incisione del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00181

V., pp., nn.: p. 45 n. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli