

## Il Redentore benedicente

Cavalli NicolÃ²; Piazzetta Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04786/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04786/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4786

Codice scheda: H0110-04786

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947045

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO REDENTORE BENEDICENTE

Titolo: Il Redentore benedicente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 8-42

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Il Redentore benedicente

Autore bene finale/originale: Marinetti Antonio [?]

Collocazione bene finale/originale: opera perduta

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavalli Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1822

Codice scheda autore: H0080-00636

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piazzetta Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683/ 1754

Codice scheda autore: H0080-00411

### TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 264

#### Indicazioni sul soggetto

Il Redentore è visto a mezza figura, quasi frontalmente, solo leggermente volto verso la destra della stampa. Ha un aspetto giovanile, tre fasci di raggi gli incorniciano il capo, tiene la mano destra alzata nell'atto di benedire mentre posa la sinistra su un globo sormontato da una croce.

globo, croce

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Redemptor Mundi

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Gio. Batta Piazzetta pin.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Nicolaus Cavalli Scul.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del margine

Trascrizione: 10

#### Notizie storico-critiche

In questo secondo stato è indicato Piazzetta come autore del dipinto, in primo stato è indicato il Marinetti (potrebbero però esserci anche altri stati, non ancora noti). Questo foglio appartiene forse ad una serie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04786\_IMG-0000097806

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008\_042\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008\_042\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari Moretto Wiel M. A.

Titolo libro o rivista: L'eredità di Piazzetta. Volti e figure nell'incisione del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00181

V., pp., nn.: p. 66 n. 128

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli