

Il Redentore benedicente

Cavalli NicolÃ²; Piazzetta Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04786/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04786/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4786

Codice scheda: H0110-04786

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947045

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO REDENTORE BENEDICENTE

Titolo: Il Redentore benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 8-42

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Il Redentore benedicente

Autore bene finale/originale: Marinetti Antonio [?]

Collocazione bene finale/originale: opera perduta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavalli Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1822

Codice scheda autore: H0080-00636

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piazzetta Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683/ 1754

Codice scheda autore: H0080-00411

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 264

Indicazioni sul soggetto

Il Redentore è visto a mezza figura, quasi frontalmente, solo leggermente volto verso la destra della stampa. Ha un aspetto giovanile, tre fasci di raggi gli incorniciano il capo, tiene la mano destra alzata nell'atto di benedire mentre posa la sinistra su un globo sormontato da una croce.

globo, croce

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Redemptor Mundi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Gio. Batta Piazzetta pin.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Nicolaus Cavalli Scul.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del margine

Trascrizione: 10

Notizie storico-critiche

In questo secondo stato è indicato Piazzetta come autore del dipinto, in primo stato è indicato il Marinetti (potrebbero però esserci anche altri stati, non ancora noti). Questo foglio appartiene forse ad una serie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04786_IMG-0000097806

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008_042_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008_042_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari Moretto Wiel M. A.

Titolo libro o rivista: L'eredità di Piazzetta. Volti e figure nell'incisione del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00181

V., pp., nn.: p. 66 n. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli