

# Cristo e l'adultera

Giulio Romano (attr.); Scultori Diana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04820/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04820/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4820

Codice scheda: H0110-04820

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947079

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO E L'ADULTERA

Titolo: Cristo e l'adultera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. g. 6-39

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1545 ca./ 1590 ca.

Codice scheda autore: H0080-00972

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: H0080-00359

Riferimento all'autore: attr.

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: sesto stato su otto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 584

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta il momento in cui Cristo congeda la donna adultera dopo aver confuso i giudei che gliela avevano condotta perché la giudicasse. La scena si svolge all'esterno di un edificio con un portico con colonne tortili. Cristo (a sinistra) e la donna (a destra) si trovano tra due colonne al centro, davanti alla porta semiaperta del tempio; ai due lati i giudei discutono tra loro. Sui gradini del tempio sono seduti due mendicanti, quello di sinistra è visto di spalle, quello di destra è visto frontalmente. In alto a destra si nota uno stemma.  
colonna, festone, copricapo, stemma

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IVLIVS R./ INVENTOR/ DIANA F.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Posizione: in basso al centro verso sinistra

Trascrizione: Si stampano da Gio. Iacomo de' Rossi in Roma alla Pace

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CON PRIVILEGIO DI PAPA [ ... ] / [ ... ] X

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Posizione: in basso al centro verso destra

Trascrizione: Diana Scultora Mantovana fece

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Posizione: più a destra

Trascrizione: A [ ... ] Roma lanno 1633

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: All'III. mo et Ecc. mo Sig. re Il Sig. r D. Pompeo Colonna/ [ ... ] / [ ... ] Maurilio Bona Dedicata

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04820\_IMG-0000097837

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 006\_039\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 006\_039\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 434 n. 4

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli