

# Cristo stabilisce Pietro capo della Chiesa

Sanzio Raffaello; Scultori Diana; Sorello Miguel de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04838/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4838

Codice scheda: H0110-04838

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947097

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO CONSEGNA LE CHIAVI A SAN PIETRO

Titolo: Cristo stabilisce Pietro capo della Chiesa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 42-72

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: cartone

Soggetto bene finale/originale: Cristo stabilisce Pietro capo della Chiesa

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Victoria and Albert Museum

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Cristo stabilisce Pietro capo della Chiesa

Autore bene finale/originale: Scultori Diana

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1545 ca./ 1590 ca.

Codice scheda autore: H0080-00972

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sorello Miguel de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 ca./ 1765

Codice scheda autore: H0080-00948

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Cristo è raffigurato a destra, nell'atto di tendere il braccio destro verso S. Pietro inginocchiato davanti a lui. Dal centro verso sinistra sono raggruppati gli altri apostoli. Dietro la figura di Cristo, che ha l'aureola, a sinistra, compare la testa di un montone; a destra vi sono altri ovini. Nello sfondo una città con una torre.  
pecora, torre, città

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Raph. inv.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Michael Sorello Sculp.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DIXIT EI SIMON PETRUS

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04838\_IMG-0000097852

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 042\_072\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 042\_072\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 434 n. 5

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00093

V., pp., nn.: pp. 181-184 n. 13-L

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli