

Martirio di San Lorenzo

Baccio Bandinelli; Greco Michele; Raimondi Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04844/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04844/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4844

Codice scheda: H0110-04844

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947103

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MARTIRIO DI SAN LORENZO

Titolo: Martirio di San Lorenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 58-22

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Martirio di San Lorenzo

Autore bene finale/originale: Raimondi Marcantonio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: H0080-00421

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baccio Bandinelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493/ 1560

Codice scheda autore: H0080-00225

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Greco Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529/ 1604

Codice scheda autore: H0080-01258

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 365

Indicazioni sul soggetto

In primo piano al centro il Santo è seduto sulla graticola destinata al suo martirio, visto di tre quarti volto verso la sinistra della stampa. A destra e a sinistra i suoi carnefici, nudi, soffiano sul fuoco, portano fascine, avvicinano una fiaccola. In secondo piano vi è una robusta architettura su due piani: in una rientranza al piano inferiore tre dignitari seduti e numerosi altri in piedi assistono al martirio; sul cornicione del piano superiore altre persone guardano incuriosite la scena.

graticola, fuoco, fiaccola, fascina, cesto, bastone, arco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M. L. cu(m) priuilegio

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a sinistra, su una tavoletta

Trascrizione: BACCIVS/ BRANDIN/ ELVS. INV/ ENT [...]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Ant. Lafrerj Rome

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio. Bat. de Rossi in piazza nauona - Petri de Nobilibus Formis

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04844_IMG-0000097858

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 058_022_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 058_022_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIV p. 89 n. 104-C

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. The Works of Marcantonio Raimondi and of his School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00148

V., pp., nn.: p. 138, n. 104-C

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00093

V., pp., nn.: pp. 249-251 n. 53-C

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli