

Disegni di vari altari e cappelle nelle chiese di Roma con le loro facciate, piante e misure de' piÃ¹ celebri architetti

De Pietri Pietro Antonio; Ferri Ciro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04847/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04847/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4847

Codice scheda: H0110-04847

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947106

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 50

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: CORNICE ARCHITETTONICA CON FIGURE ALLEGORICHE

Titolo: Frontespizio con scena allegorica

Titolo della serie di appartenenza

Disegni di vari altari e cappelle nelle chiese di Roma con le loro facciate, piante e misure de' più celebri architetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. DD 63, tav. 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Pietri Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1716

Codice scheda autore: H0080-00325

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferri Ciro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1689

Codice scheda autore: H0080-00337

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 337

Indicazioni sul soggetto

La composizione è contenuta entro una cornice marmorea e raffigura al centro, su un basamento, una figura femminile che personifica la Religione Cristiana: essa tiene nella mano destra una croce e nella sinistra una fiamma. Ai suoi piedi si prostrano tre giovani donne che personificano le tre arti maggiori. A destra, in piedi, la Scultura offre una statua; al centro, inginocchiata, l'Architettura tiene fra le mani righe e squadre e ai suoi piedi giace un disegno architettonico; a sinistra, inginocchiata, la Pittura ha ai suoi piedi tavolozza e pennelli. La figura allegorica della Religione si colloca sullo sfondo di un pannello ornato da insegne cardinalizie, oltre il quale si vedono alberi e, a sinistra, un edificio classico. In alto al centro si nota uno stemma cardinalizio.

cornice, stemma, basamento, croce, fuoco, statua, riga, squadra, tavolozza, pennello, insegna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto, nella cornice architettonica

Trascrizione: All'Em. no e Reue.mo Sig. re Pron. Col. mo il Sig. r Card. Gio

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso, nella parte bassa della stessa cornice

Trascrizione

DISEGNI DI VARI ALTARI E CAPPELLE NELLE CHIESE DI ROMA [...] [...] / DATE IN LUCE DA GIO. GIACOMO DE ROSSI NELLA SVA STAMPARIA IN ROMA ALLA PACE/ con Priuilegio del Sommo Pontefice

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: più in basso, a sinistra

Trascrizione: Ciro Ferri inuent

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: più sotto a destra

Trascrizione: Pietro Antonio de Pietri Sculp.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04847_IMG-0000097861

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 063_001_

Collocazione del file nell'archivio locale: volum\dd

Nome del file originale: 063_001_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 291 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli